

جزيرة الأمل بطلها اللص الظريف وسين لوين

رواية بوليسية خفيفة بالمفاجآت

بقلم الكاتب الفرنسي الكبير

موريس لبلان

تعريب الأستاذ

شفيق احمد فريد

مطبعة مجله روايات الجيب

جزيرة الأمل بطلها اللص الطريف وسين سين

رواية بوليسية حافلة بالمفاجآت

بقلم الكاتب الفرنسي الكبير

موريس ليسلان

تعريب الأستاذ

شفيق اسعد فريد

مطبعة مجله روايات الجيب

الفصل الاول

انتفضت ذات القبعة الحمراء من قمة رأسها الى اخص قدميها .. وامتنع لونها ..
ثم صاحت بصوت مرتجف : ما اشد جراثك ؟ ! هالك جزاءك ! ..
وتقبل ارسين لوبين الصنفة من الفتاة في هدوء .. وكان ذلك في حديقة هايدبارك
عصر يوم من ايام الصيف الصاحية .
وكانت باتريشيا هولم — صديقة ارسين لوبين الوفية — تجلس في سيارة على
مقربة من المكان .. وهي تنمى مايجرى في الحديقة باهتمام .. فلما رأت ما حصل
بصديقتها لم تتمالك نفسها من الابتسام .

وقبل ذلك بدقائق خمس ، كان لوبين وصديقه عمران بهذه الحديقة ، عندما اجتنب
اهتمامهما رجل وقف يخطب في جمع من الناس قائلا :
انى لست فوضويا ولا محرضا على الثورة .. بل رجل اعمال .. وما وقفت
لأحدثكم ايها السادة والسيدات إلا لأن البلاد تكاد تموت جوعا بينما يتكدس المال
في خزائن البعض ممن شاء سوء طالع هذه الأمة المنكودة ان يتحكموا في سعيها ..
هناك رجل واحد يرأس هذه الطغمة الشريرة من شاربي السماء .. وهذا الرجل هو
وارن دارول وزير التموين .

واثارت هذه العبارات الملهبة حماسة لوبين .. فوثب من السيارة ، ووقف يصغى
مع الواقفين ، دون ان ينتبه الى الفتاة ذات القبعة الحمراء التي اقتربت بدورها ..
ووقفت تصغى ، وقد غاض الدم من وجفنيها ..

واستطرد الخطيب قائلا : انى شخص نكرة بالنسبة اليكم ايها السادة .. فانتم لا
تعرفون من اكون ، ولا تعرفون مركزى في الهيئة الاجتماعية .. والواقع انى تاجر
اطعمة بالجملة .. ومن ثم فالى على يقين مما اتحدث به .. ان الارتفاع الفاحش في اسعار
الزبد والجبن والخبز وغير ذلك من الأطعمة عمل ليس له ما يبرره .. واؤكد لكم ان
ملايين الاطنان من الأطعمة قد اخترت ، ثم تطرق اليها الفساد لعدم تصريفها في
غضون الثمانية الاشهر الاخيرة .. فلم ذلك ؟ ساعدكم بالسبب ! .. ان السير وارن
دارول ، الذى يهيمن على شؤون التموين في هذا البلد يخزن الأطعمة لترتفع اسعارها

ارتفاعاً فاحشاً . . فيملاً واعوانه جيوبهم بمال الشعب . . ان هذا الرجل دارول لا يختلف في شيء عن رجال عصابات نيويورك . .

وهنا تدخل لوبين قائلاً : لقد نطقت بالكلمات التي كدت ان اقولها يا اخي ١١ ونسى لوبين نفسه عندما ايقن ان الرجل لم يذكر غير الصدق . . وانت الشعب يقضون جوعاً بينما تتكديس الاطعمة في المخازن . . وتتكدس تمعا لذلك جيوب بعض محترفيها بالمال . .

صاح الخطيب الغاضب : ليحيا كموني اذا وجدوا في انفسهم الشجاعة الكافية لذلك ١١ ان السير وارنر دارول محتمل خائن ١١ ومهما يكن من شأن الباعث له على هذه الاعمال القذرة ، فانه يخون الوطن لمصلحة بعض رجال العصابات ١١

فقال لوبين : صدقت ايها الرجل ! ولكن لا ترى انه ينبغي الاقدام على العمل ١٢ ان وارنر دارول ، زعيم هذه الطغمة من الاشرار ، اشبه شيء بالسرطان الذي . . . وفي تلك اللحظة . . حدث ما كان من تحول ذات القبضة الحمراء اليه واطمه براحتها على وجهه . . واستأنفت بعد ذلك تقول :

— أيها الشرير ١١ ايها الوقح ١١ كيف تجرؤ على اهانة ابني هذه الالهانة البالغة ؟ وامتقع لونها . . وانتفضت من فرط الغضب ، ولكنها ما ان رأت جميع الابصار شاخصة اليها . . حتى هزلت مبتعدة .

واسرع لوبين الى اقرب مخرج للحديقة ، وقد ذهب عنه اهتمامه بالخطيب . . وحل محله الاهتمام بوزير التموين نفسه .

وتطلعت اليه باتريشيا هولم بهدوء . . وقالت له وهو يأخذ مكانه بجانبها الى عجلة القيادة : هذا بديع يا لوبين . . انك لا تكاد تهبط الى احدى الحداث حق تبادر الفتيات الى صفحك على وجهك ١٢ لعمري لقد بدأت اعتقد انك رجل غير محترم ١ فاخرج لوبين غليظة لفائفه . . واشمل واحدة . . ثم قال : لقد اخطأت التقدير يا عزيزتي بات . . فقد وصفت ابا هذه الفتاة بانه لص حقير ، فأهاجها هذا الوصف ، وما تمالك ان صفعتني .

فقالت باتريشيا : اكبر الظن انها احدى هؤلاء الفتيات الطائشات . — ان اباها هو السير وارنر دارول وزير التموين . . وما اظنك إلا رأيت صورته في الصحف . . ما رأيك في ان نذهب لزيارته لنرى اذا كانت الصورة مطابقة للرجل نفسه ؟ وسكتت باتريشيا . . وقد كانت تعلم انه ما دام لوبين قد وطن

العزم على امر معين .. فمن المبعث مراجعته فيه .. وبعد عشر دقائق توقفت السيارة امام قصر الوزير ، وهبط منها لوبين وهو يقول : انتظرينى هنا .

وصعد الدرج المؤدى الى الباب وثبا .. ثم ضغط زر الجرس .. ولم يلبث ان فتح الباب وبرز منه خادم يرتدى سترة انيقة ، فدفعه لوبين الى داخل الردهة .. ودخل فى اثره .. وقال وهو يتطلع الى ساعة يده : الساعة الآن السابعة تماما يا «هوراتيو» ! كيف حال السير وارنر ؟ اظنه بخير ؟ !

فاجاب الخادم وهو يتأمل محدثه بارتياح . إذ لم يكن اسمه هوراتيو مطلقا : لم اكن اعلم ان السير وارنر يتوقع زيارة احديا سيدي .. وبعد ، لقد امرنى الا ازعجه . فقال لوبين وهو يتظاهر بالأسى : لعمري .. يبدو ان كثرة العمل قد تركت اثرها فى ذاكرة السير وارنر .. سر بى الى الرجل العظيم .. ودع الباقي لى ولم يفت لوبين ان يلاحظ الخادم وهو يتطلع باستمرار الى باب معين .. فكاد يقهقه ضاحكا .. بينما قال الرجل باصرار :

— انى لشديد الأسف ياسيدي .. ولو سمحت باعطائى اسمك .. فاجابه مازحا : اشكرك .. لا يمكننى ان اعطيك اسمى لأننى بحاجة اليه ولا غنى لى عنه وفى خطوات واسعة سريعة عبر لوبين الردهة الى الباب المغلق .. وفتحه .. فرأى غرفة مكتبة انيقة .. بها رجل اشيب الشعر جالس الى المكتب قال لوبين بحرارة : حسنا .. حسنا يا عزيزى السير وارنر .. كيف حال الأطعمة هذا المساء ؟ واغلق لوبين الباب خلفه بعناية وهدوء .. وشد ماراعه ان الوزير لم يرمه بنظرة الغضب المألوفة فى مثل هذه المواقف .. وانما تأمله بنظرة تنطوى على الاهتمام ثم سال باعيا : من انت بحق الشيطان ؟

فتقدم لوبين من المكتب .. وجلس فوق حافته وهو يعجب لمساذا لم يستفجد الوزير بخدمه ويامرهم ان يخرجوه من القصر . ولم يلبث ان اجاب قائلا :

— ان اسمى ان يهلك فى شىء .. فانى احد افراد الشعب الذين يتضورون جوعا .. وقد خطر لى ان آتى لألقى عليك بضعة أسئلة ؟ فماذا بالله عليك تدبرون للقضاء على هذا الشعب التعس ؟ وما الدور الذى تلعبه مع عصاة محتكرى الطعام ؟

وتوقع لوبين ان يثور الوزير .. ولكن هذا قال فى قليل من الخشونة : ان كلمة (عصاة) صحيحة بغير شك .. وانى اول رجل وجد فى نفسه الشجاعة ليوجه الى هذا الاتهام .. حقا انى لص خائن ! !

نطق الوزير بالعبارة الأخيرة في لهجة عصبية . . فقفز لوبين من فوق المكتب واقفا . . وقال برفق : انك مريض ياسير وارنر . . فضحك الوزير ساخرا . . وقال : لا . . انى اكثر من مريض . . انى رجل كتب عليه الموت ! الا تصدقنى ؟ انظر الى هذا ! وفتح درج مكتبه . . واخرج منه انبوبيتين فارغتين من انابيب الاسبرين . . وقال : لقد ازدرت محتويات هاتين الأنبوبيتين . . فصاح به لوبين قائلا : يا الهى ! اتعنى . . فاجابه السير وارنر في لهجة يغاب فيها التحدى : لست اعلم من انت ايها الشاب . . ولكنك جئت متاخرا . . فقد ازدرت اربعين قرصا منها قبل وصولك بدقيقتين وانى لاهالة من الهالكين

الفصل الثانى

لم يضيع لوبين وقته في الاعراب عن دهشته او تكذيب ماسمعه . . فقد ادرك ان السير وارنر نطق بالصدق

وصاح : هل تعنى ماتقول ياسير وارنر ؟

— نعم . . لقد ازدرت الاربعين قرصا قبل مجيئك بدقيقتين او ثلاث دقائق .

— اننى جئت الى هنا منذ خمس دقائق . . فلنفرض إذن انك ازدرت هذا العدد

من الاقراص منذ عشر دقائق . . فهناك إذن امل . .

فهز السير وارنر رأسه بعناد . . وقال : كلا كلا ! لقد سبق السيف العذل . . انى

لا اريد ان اعيش . . لم يعد فى استطاعتهم ان يتجسسوا على بعد الآن . . بل دعهم يتجسسون ، فهذه آخر فرصة لهم . . انهم يملأون كل مكان . .

ولمعت عينا لوبين ببريق غفيف . . وتقدم من الباب فيما يشبه الوثب . . وفتحه

أهبة . . وعندئذ رأى رجلا نحيفا يرتدى ثياب السهرة . . اصلع الرأس . .

كاد يسقط داخل الفرفة . .

وانفجر السير وارنر ضاحكا . . وقال مفضضا : ماذا قلت لك ؟ هذا هو سكرتيرى

المخلص وقد كان ينصت بالباب . . ادخل ياهانسون . . فانك لن تقلقنى بعد الآن .

ورأى لوبين انتفاخا اسفل ابط السكرتير . . وادرك للتو ان الرجل مسلح بمسدس

وقال برفق : ادخل ايها الشاب الانيق !

ضخم . .

وبسط يده .. وجذب السكرتير بعنف داخل الغرفة .. ثم اغلق الباب .. وكال له
لكمة عنيفة فوق فكه ، جعلته يسقط على الأرض كقطعة من الصخر . ودفعه بقدمه
حتى الصقة بالجدار ، ثم جرده من مسدسه . وتحول الى الوزير .. وسأله :
— مامعنى هذا كله ياسير وارنر ؟ اذا كان هذا السكرتير مخلصا فاني إذن
اغبي مخلوق في الوجود !

واخذ لوبين للتطور السريع الذي طرأ على هذا الموقف .. فقد جاء الى القصر وهو
يعتقد ان الوزير رجل شرير جشع .. ولكن التطورات التي لابتست الموقف بعد
ذلك جعلته رتاب في صحة اعتقاده .

واجاب السير وارنر في اعياء شديد : ان هذا الرجل يقوم بعمل سكرتيري
الخاص منذ شهرين .. ولكني لم أفهم بعد ماذا جئت تصنع هنا وكيف
دخلت .. و ؟

— لقد قابلت ابنتك في إحدى الحدائق ..

التي لوبين بهذا التصريح وهو يراقب وجه الوزير عن كثب .. وسرعان ما رأى
علامات الألم تكسو وجه الرجل ..

وغمغم السير وارنر : مسكينة جلوريا اكم اكره ايلامها !

— لا حاجة بك الى ايلامها ياسيدي ! ان في استطاعتي ان استدعى طبيبا في

التو واللحظة ..

فصاح الوزير وهو يهيم واقفا ، ثم يتهاوى فوق المقعد : كلا ! لعنة الله عليك !
اخرج من هنا ! لكن لا .. استدع طبيبا اذا شئت بل عشرين طبيبا .. وثق اني
ان اسمح لهم بالاقتراب مني ! اني اموت .. واريد ان اموت ! هل تسمعني ؟ اخرج
من منزلي .. ودعني وشأني ! !

فقال لوبين وهو ينقض على الوزير ويلطمه فوق رأسه برفق فيغميه عن صوته

— ساخرج من منزلك .. ولكني سأخذك معي !

وحمل لوبين الوزير بين ذراعيه .. وتقدم به نحو الباب .. وما كاد يبلغه

وظهر كبير الخدم خلفه .. وذهل الرجل للمفاجأة وصاح مفزعاً : ما معنى ..

فقاطعه لوبين بحزم : هذا عمل من اعمال العصابات ! !

وما كاد الرجل يرى السكرتير ممدداً فوق الارض .. وسيده غائبا عن وعيه بين

ذراعي لوبين ، حتى جن جنونه ، وكان اول ما خطر له ان هذا الدخيل « لوبين »

ان هو إلا زعيم عصابة الاشقياء التي تعمل على اختطاف ذوى اليسار وتتقاضى فدية لقاء الافراج عنهم وصاح وهو يسترض سبيل لوبين الى الباب الخارجى : قف ! المعونة ! المعونة !
وخشى لوبين ان يتطور الموقف الى ما هو اسوأ ..
فرفع احدى ساقيه .. وزكل كبير الخدم فى بطنه .. ثم تقدم من الباب ، وعبره الى الخارج وكان كثيرون من الخدم قد تجمعوا .. فلما رأوا ما حاق بكبيرهم اخذوا يصرخون بالمثل فى طلب النجدة .

وما ان رأت باتريشيا « لوبين » مسرعا نحوها ، وهو يحمل رجلا بين ذراعيه ، واصوات الاستغاثة تتصاعد من داخل القصر وتلاحقه .. حتى ادارت محرك السيارة واستعدت للانطلاق بها .
وقفز لوبين بحمله داخل السيارة وهو يقول :

— اطلقى هذه النقالة المؤقتة باقصى سرعتها يا بات !

فاطاعت الفتاة العنان للسيارة .. وانعطفت عند اول طريق جانبي .. ثم سألت :
— ماذا حدث « لصديقك » هذا ؟

— انه مصاب بصداغ خفيف .. اذهبي بنا الى اقرب مستشفى .. ان الاسبرين مفيد فى حالة الصداغ ، ولكنه مضر جداً اذا ابتلع الانسان منه اربعين قرصا !
وراح يتحدثها بما كان .
وبعد قليل وقفت السيارة عند مستشفى بيكاديللى
وقفز منها لوبين .. وحمل الوزير بين ذراعيه .. واخذ يصعد الدرج .. وتحرك الرجل ببطء ثم فتح عينيه .. وتتم : لقد هزمتك يا فوجار .. انك لن تستطيع ان تصنع لى شيئا الآن !
فقال لوبين مطمئنا : ان فوجار لن يستطيع ان يصنع بك شيئا الآن .. ولا بعد الآن .. هل انت واثق من ان اسمه فوجار ؟
واستأنف الوزير يتمتم قائلا :

— لعنة الله عليك يا فوجار ! لاريب انك ستبتسم تلك الابتسامة الجهنمية عندما تسمع نبأ موتى ! ولكنى انتصرت عليك . ان الأحياء لا يستطيعون تعذيبك . ولكن الأموات سينجحون حيث اخفق الأحياء !

واغلق الوزير عينيه واستسلم للاغماء ثانية . وكان لوبين قد بلغ ردهة المستشفى .
فصاح : هذا حادث تسمم . النجدة .. اسرعوا الى .

واقبل الطبيب المنوب مسرعا تتبعه إحدى الممرضات .. فقال لهما لوبين . هذا هو السير وارنر دارول وزير التموين .. لقد ازدرد نصف مافى إحدى الصيدليات من اقراص الأسبرين . فهلما واسعفاء بحق السماء !

واحدث هذا التصريح هرجا ومرجا ، واقبل بعض المرضيين وحملوا الوزير إلى غرفة الأسعاف . فانتهر لو بين هذه الفرصة وتسلسل من المستشفى وهو يحدث نفسه قائلا : حسنا يامستر فوجر . ها نذا قادم

ووثب إلى السيارة . وعيناه تشعان ببريق الجذ والحزم .. ولكنه لم يكذب يأخذ مكانه امام عجلة القيادة حتى سمع صوت مفتش البوليس السرى وليامز يقول : — مهلا يا هذا .. مهلا !

— اهذا انت يا عزيزى وليامز ؟

— نعم هذا انا ؟ يا الهى . كانت ينبغى ان اعلم انك هذا المجنون الذى اقتحم قصر السير وارنر . قل لى بالله عليك ماذا تبغى من وراء هذه الأعمال الجنونية ؟ وماذا صنعت بالوزير ؟

— كنت احاول انقاذ حياته . فأرجو ان تذهب للاطمئنان عليه .. ولا نضع وقفى فى حديث لا طائل تحته ..

ثم اطلق السيارة قبل ان يستطيع المفتش وليامز ان يلقي عليه سؤالا آخر

الفصل الثالث

عندما عادت جاوريا دارول الى قصر ابها وجدته اشبه بسوق صاخبة . فذهبت لذلك ايما عجب . واسرعت تبحث عن كبير الخدم ، فلما التقت به فى الردهة . سألته : ماذا حدث يا فولز ؟

فتمنفس الرجل الصعداء . وهتف : الحمد لله على عودتك ياسيدتى ! يوجد اثنان من مفتشى البوليس فى المكتبة . فقد زارنا رجل مجنون .. فصاحت الفتاة مندعة : رجل مجنون ؟ !

فقال فولز مدافعا عن نفسه : وكيف كان فى استطاعتى ان اعرف انه مجنون ياسيدتى لقد كانت هيئته طبيعية . فهو شاب انيق الهندام . جذاب التقاطيع . وقد اقتحم القصر رغما عنى ..

فقاطعت جاوريا وقد شعت عينها ببريق عميق : آه ! لا ريب انه الشاب الذى رأيته فى الحديقة ! هل كان يرتدى بذلة رمادية اللون يا فولز ؟

— نعم ياسيدتى .. ان قبضة هذا اللعين صلبة كالفولاذ .. لقد لطم مستر هانسون فوق راسه فافقده الرشده و ...

فانفثا غضب الفتاة بغتة . . وهتفت : هذا بديع . . ان هذا الشاب ليس
مجنونا إذن . . فكل من يصرع مستر هانسون اعتبره صديقي !!
— لكن هذا جزء من القصة يا آنسة . . لأن هذا المجنون صرع اباك ايضا . .
واختطفه تحت سمى وبصرى . . وكانت تنتظره في الخارج سيارة تقودها فتاة ، فحمل
اليها السير وارنر . . وانطلقا بالسيارة قبل ان يتمكن البوليس من اعتراضهما . .
فاضطرت الى ابلاغ الحادث الى سكتلاند يارد
فاوقفته جلوريا باشارة من يدها وطلبت اليه ان يعيد سرد القصة بالتفصيل . .
ف فعل . . وختم حديثه قائلا :

— ومنذ خمس دقائق جاء رجلان قالا انهما من مفتشى سكتلاند يارد و . .
وذهبا الى المكتبة . . واظن ان مستر هانسون قد استعاد رشده الآن ، فقد سمعت
صوته منذ فترة وجيزة . .

فتمت الفتاة الى المكتبة . . وفتحت بابها . . فرأت هانسون متكئا على المكتب
وهو يراقب رجلين اخذا يفحصان محتويات خزانة ايها بمهارة وسرعة عظيمتين . .
فلما رايها توقفا عن العمل . . وتطلعا اليها بنظرات غريبة . . فاحست للتو بنفور منهما
واغلقت الفتاة باب المكتبة خلفها . . وسالت : هل من انباء جديدة عن ابي ؟
فلم يجب الرجلان بشيء . . ونظرا الى هانسون . . فانقفض هذا ، وبدأ عليه
الارتباك . . ثم اسرع يقول :

— وددت لو انك لم تحضري الى هنا الآن يا آنسة دارول ، اننا مشغولون . . هذا . .

— لقد تحدثت الآن الى فولز . . فاخبرني ان ابي اختطف عنوة . . فلا ريب انك

تعرف سر الحادث ؟ هل انت الذي فتحت الخزانة لهذين الرجلين ؟

فقال احد الرجلين باقتضاب : قل للفتاة ان تنصرف يا هانسون

فقال هانسون بخشونة : نعم . . خير لك ان تنصرفي يا آنسة . . ان اباك في النزاع

الاخير . . فقد ازدرد اربسين قرصا من الاسبرين وانت بالخارج . وربما اسلم الروح الآن

ووقع هذا النبأ الأليم وقع الصاعقة على الفتاة . . فانقفضت ، وارتسم الفزع في

عينيهما . . وهمست بصوت اجش :

— ابي . . يموت !! كلا . . كلا . . هذا مستحيل !!

وتحوأت الى الباب في جنون . . وهي تصيح : واين هو الآن ؟ وماذا صنعتم به ؟

وذعر هانسون بدوره . . فاعترض سبيل الفتاة . . وقال : يؤسفني اني لم اخفف

من وقع النبا الأليم على نفسك .. ولكنها ساحت قائلة :

— دعني انصرف من هنا ! كيف تجرؤ على اعتراض طريقى ؟ هل ذهب عقلك ؟

لقد قلت لى ان ابى فى النزع الأخير .. فكيف تمنى من الخروج ؟

— نعم .. هذا صحيح .. انى آسف .. ولكنى قلقى يا آنسة (وتطلع الى زميليه

بمجز) . الا تريان ان ندعها تنصرف ؟

فقال احدهما : ينبغى ان تفسر لنا معنى الرسالة قبل ان تنصرف .. إذ ليس فى

الخزانة غيرها .. وهى موجهة الى هذه الأنسة .. ولعلها تعنى شيئا

فقطعت الفتاة الى الرجلين فى كبرياء .. واحتقار .. وقالت : ما اعظم جرأتكما .

انى لا اعتقد انكما من رجال البوليس مطلقا !

فصاح الرجل : روبدك يا اختاه ! خير لك ان تقرأى هذه الرسالة أولا ..

وتقدم نحوها .. وبسط الرسالة امام عينيهما .. فقرات فيها مايلى :

« ابنتى العزيزة .. ارجو ان تصفحى عن المتاعب التى جلبتها لك .. وليس ببعيد

ذلك اليوم الذى تدركين فيه الحقيقة .. لقد تركت لك شيئا تذكيرى به فى صندوق

(بady) فى (مارتل) - ابوك »

ولاحظ هانسون ان الدم قد صعد الى وجنتى

الفتاة بعد ان قرأت الرسالة .. فامسك بذراعها فى عنف .. وسالها بحدة : الا تعلمين

مامعنى هذه الرسالة ؟

فقال احد الرجلين : اصغى الى يا فتاة .. اننا لم نأت لنفك طلاس .. مامعنى

كلمة « مارتل » ؟ انت بالطبع تعرفين معناها .. وسوف تتكلمين ان طوعا ولان كرها .

ففركت جلوريا الرسالة بين يديها .. وتحولت الى الباب .. وعندئذ وثب الرجلان

نحوها .. واعترضا طريقها .. بينما قبض هانسون على معصمها . وقال :

— لن تنصرفى سريعا هكذا يا آنسة !!

فصاحت الفتاة مزججة : يالك من وغد !! اذا لم تدع يدى .. فسالطماك بالآخرى

وفى تلك اللحظة دوى صوت لوبين فى الغرفة .. وكان يقف عند الباب قال :

— صدقنى ايها الاخ هانسون .. ان الأنسة تعنى ماتقول .. وهى بعد ذلك

بارعة فى هذا اللون من العراك ؟ ؟

وتحولت جلوريا الى الباب .. وقالت لاهمة : أهذا انت ؟ !

فتقدم لوبين داخل الغرفة .. ودفع بابها بقدمه فاعلقه .. وقال : نعم انا ..

ارجو ان تترى هنيئة يا آنسة لان امى عملا يجب ان انجزه قبل ان تنصرف

وكان لوبين قد سمع اغلب الحديث الذي دار بين هانسون وجلوريا . وما كاد يرى الخزانة مفتوحة .. حتى فهم الموقف على حقيقته .
وفي حركة خاطفة ، امسك برأس كل من الرجلين .. كلا في يد ..
ثم ضربهما ببعضهما .. بكل قوته وعلى فجأة منهما .. فحدث اصطدامهما صوتا مخيفاً ..
وسقط الرجلان فوق الارض غائبين عن الوعي ..
وصرخ هانسون يطلب النجدة .. فقد خشي ان يحل به نفس المصير .. فعاجله لوبين بلكمة اسقطته صريعا ..

وحملت جلوريا في وجه لوبين مشدوهة .. فقال لها :

— هلمى يا آنسة فالوقت ضيق ..

وحاولت الفتاة ان تعترض .. ثم تقاوم .. وعندئذ حملها لوبين بين ذراعيه عنوة وهو يقول : سأوضح لك كل شيء فيما بعد ..

وفتح الباب .. ثم هروا في الردهة .. والفتاة تحاول عبثا التخلص منه .

ورآه كبير الخدم فولز للمرة الثانية .. فصرخ في طلب الغوث والنجدة .

وتجاهل لوبين صيحاته .. وهبط الدرج الخارجى .. ثم تقدم الى السيارة .

ووثب بداخلها وهو يطلب الى باتريشيا الانطلاق بأقصى سرعة .

وكانت احسدى سيارات البوليس قد اقبلت في هذه اللحظة وهبط منها المفتش

وليامز .. فلما رأى لوبين يثب الى السيارة صاح به :

— مهلا يا ديل .. انى اريد التحدث اليك .

فقال لوبين : كن عاقلا يا عزيزى وليامز .. الا ترى اننى اخطف الآنسة دارول ؟

وانطلقت بهم السيارة كالسهم !!

الفصل الرابع

ازدرد مستر فيليب هانسون اكثر من نصف زجاجة الويسكى قبل ان يسترد بعض

قواه التى حطمتها لطبات لوبين القاسية .

كان اهتمامه الأول منحصرا فى الاسراع بمخادرة القصر .. فتلفت حوله .. فرأى

زميليه ممددين على الأرض .. وعندئذ سكب بعض قطرات من الويسكى فى فميهما ..

فاستفاقا بعد قليل ..

قال لهما : انى لا أعلم من يكون هذا الشاب الأحمق .. ولكنه هرب بالفتاة وهو

لا يعلم انه قد وقع قرار اعدامه بيده . . فينبغي ان نبادر بالرحيل من هنا . . ولا ريب ان دارول قد فارق الحياة الآن . . وها قد اختفت الفتاة . . ولم يعد هناك ما يدعو الى بقائنا في هذا المنصر . .

وما كادوا يخرجون الى الردهة . حتى تقدم نحوهم المفتش وليامز . وكان قد بعث بـسيمارته لمطاردة لوبين ، وسألهم برفق :

— ماذا حدث هنا ايها السادة ١٩ انا المفتش وليامز وليامز من اسكتلانديارد .
ف فكر هانسون على عجل . . وقال : لقد وصلت متأخرا ايها المفتش ١٩ هل قبضت على هذا المجنون ؟

— اظن انك مستر هانسون ؟ لقد حدثني كبير الخدم . . .
— نعم انا هانسون سكرتير السير وارنر الخاص . لماذا بحق جهنم لم تذهب لمطاردة هذا المأفون ؟ لقد اقتحم القصر . . واعتدى على السير وارنر . . فلما حاولت التدخل اعتدى على ايضا . . ثم خطف السير وارنر . . ولكنه لم يكتف بذلك ، فعاد بعد قليل ، واعتدى على للمرة الثانية . . كما اعتدى على صديقي . . واختطف الانسة دارول . . ولاذ بالفرار ١١ واظن ان فولز سيؤيد كل ماقلت .
فقال المفتش : لقد حدثني فولز بكل ماوقع . . وان قصصك تؤيد حديثه . .
اننى لا اعلم غرض (ديل) من كل هذا . .

فسأل هانسون بحدة : ديل ! ! اهذا اسم الرجل ١٩ ماذا تعرف عنه ؟
— اعرف الكثير ١١ وجميع ما اعرفه لا يسر ١١ فحين يحتاج هذا اللعين يصبح اخطار رجل في اوربا كلها ، ولكنه ليس مجرما . . لقد كنت آمل ان تمضى ببعض المعلومات التى تفسر . . .

فقاطعه هانسون : انا لا اعرف شيئا ١١ لا اعرف شيئا على الاطلاق . وارى ان ابادر بالذهاب الى احد الأطباء . . انظر الى رأسى !

وترنح السكرتير . . فاستند صديقه . . وانطلقا به الى الخارج
وعض هانسون على ناجذيه . . وغمغم يقول : لقد خرجنا من هذا المأزق بسلام والا آن اصغ الى ياميلارد ، وانت يا كنتون . . خير لكما ان تبادرا بالرحيل الى المركز الرئيسى في برلين . . وتخفيا عن الانظار بعض الوقت . . استقلا اول طائرة مسافرة . . هل فهمتا ؟

— نعم . . وماذا ستصنع انت ؟

— من حسن الحظ ان « الزعيم » موجود في المدينة . . سأذهب لأقدم اليه
تقريرى عن الحادث توا . .
وامر السائق بالوقوف في (بارك لين)
وهبط من السيارة . وانطلق الى قصر (الزعيم) فادخل بغير ابطاء
قال له كبير خدم القصر : ان سيدى ينتظرك . .
فملق هانسون في وجه الرجل . . وهتف : ينتظرنى ؟ ! ولكن
وكف بغتة عن الكلام ، واطرق برأسه . . ثم عبر الردهة الفاخرة الرياش الى
باب انيق ، طرقة . . فسمع من الداخل صوتا يامره بالدخول
وقال الرجل الجالس الى المكتب الثمين : لماذا تاخرت يا هانسون ؟ كنت
اتوقع مجيئك منذ نصف ساعة . ؟ انك تبدو مريضا . اجلس ! .
فاضطرب هانسون ظهرا لبطن . . وبدا عليه الجزع . . فلم تكن هذه اول مرة
يلاحظ فيها ان (الزعيم) يتمتع بقوة خارقة للعادة في معرفة الحوادث وقت وقوعها
وجلس هانسون . . ثم قال باحترام شديد :
— اذن انت تعلم ايها (الزعيم) ان دارول قد انتحر ؟
فارما (الزعيم) برأسه . . واجاب :
— بل اعلم اكثر من ذلك . . لكن حدثنى انت اولا بكل شىء .
ولم يكن في هيئة الكونت روريك فوجار ما يستوجب القلق الذى شعر
به هانسون . . فقد كان وجهه يوحى الى الناظر انه رجل قوى الشكيمة
بقدر ما هو طيب القلب . . كان رجلا جذاب الملامح ، بادي التهذيب ، انيق الهمدام ،
اشيب الشعر ، حليق الذقن ، عريض المنكبين . . يدل مظهره على الترف والنعمة . .
ولا عجب فتمد كان من اصحاب الملايين .
وقال بصوته الموسيقى : انى في انتظار حديثك يا هانسون .
ومد المليونير يده الى عويناته فخلعها . . وعندئذ انتفض هانسون وانكمش في
نفسه . . فقد كانت العوينات تحجب عن عينيه النظرة الخيفة التى اشهر بها (الزعيم)
تلك النظرة التى كان يرتعد لها اعوانه . . ولا يقوون على احتمالها . . .
وراح هانسون يسرد قصته بصوت مرتجف . . فلما فرغ ، قال الكونت معقبا :
— ان اقدام دارول على الانتحار امر لا يدعو الى الدهشة . . فقد كنت حارسه
السرى خلال الشهور الأخيرة وكانت جميع تقاريرك الحديثة تشير الى انه برم بحياته .
ويتمنى التخلص منها .
فملق هانسون في الفضاء . . وقال معترضا : لست

استطيع تكيف الموقف ياسيدى . فقد كان السير وارنر يبدو مرحا في الأسابيع الأخيرة — هذا شأنهم جميعا . . فمن قبل تصرف هولتز في برلين على هذا النمط قبل ان يتدف بنفسه من القطار . كذلك كان هذا شأن فارانى في اثينا قبل ان يطلق الرصاص على نفسه . . وهذه هي الحكمة التي اسعى اليها من نظام الحراس الخصوصيين والبوليس . . وهذا ايضا هو السبب الذي حملنى على ان اجعل منك سكرتيراً خاصاً لدارول . . ولست اكنتمك اننى دهشت لأنه اقدم على الانتحار بمثل هذه السرعة . اما انت يا صديقى ، فقد برهنت على قصر نظر شديد . . لأنك اقدمت على الاستعانة بميلارد وكننتون بدون مسوغ . . كانت هذه غلطة فاحشة ياهانسون . . وافطع منها قولك لهما ان يقدما نفسيهما الى المركز الرئيسى في برلين .

فاستولى الذعر على هانسون . . وادرك ان السكوت . . او (الزعيم) — كما كان يامر اعوانه بان ينادوه — غاضب عليه . . وان العقاب الذى ينتظره على هذا (الاهمال) ليس اقل من الموت . . وحاول ان يتكلم . . ولكن (الزعيم) اوقفه بإشارة من يده . . واستطرد : اظنك تريد ان تقول ان تدخل الرجل المدعو (ديل) ارغماك على الالتجاء الى هذا التدبير اليائس . .

فصاح هانسون وهو يثب واقفا من فرط الانفعال : نعم ياسيدى . . هذا صحيح ! فبعد ان رحل ديل ومعه السير وارنر . . اضطررت الى الاقدام على العمل . . وكان الخدم الحقى يصرخون فى طلب المعونة . . فلم اجرؤ على الاتصال بالبوليس . . واتصلت بميلارد وكننتون فظن فولز انهما من رجال سكتلانديارد . . وكان من المحتمل ان تسير الأمور فى مجراها السهل لولا عودة ديل

فقال السكونت روريك بيرود : لقد خدعت نفسك يا صديقى . . ان المفتش الذى قابلكم سيستجوب فولز حتما بعد رحيلكم . . فيتضح له ان زميليك دعيان . . ويبادر الى التحقيق معك . . ويلقى عليك كثيرا من اسئلته المخرجة ! ! انك لم تكن بحاجة الى معونة ميلارد وكننتون فى المهمة الهينة التى كانت تواجهك . . لقد انتحار دارول . . وكانت مفاتيح خزائنه ومكتبه معك . . ولما كان دارول لم يقدم على الانتحار عفو الساعة . . فلا ريب انه ترك رسائل للبوليس والمحقق وافراد أسرته . . وكانت فى استطاعتك ان تحصل على هذه الرسائل

فصاح هانسون بصوت متهدج يشف عن الفزع الشديد : لم تكن هناك رسائل ايها (الزعيم) . . لم يكن هناك غير الرسالة التى حدثتك عنها

— نعم . . نعم . . انها تعنى شيئاً بغير شك . . ولكن تصرفك يدعو للغضب على كل حال . . فلو وقع اعتراف السير وارنر في يد السلطات المختصة . . لسبب لنا بعض المتاعب . . حقيقة اننى اتمتع بنفوذ واسع . . لكن اذا لم نعمل على الحيلولة دون وقوع اعتراف دارول في ايدي المسؤولين فستكون النتائج داعية للغضب كما قلت . . لقد اعددت حفلة استقبال كبيرة في جزيرة الفخيل اثناء عطلة هذا الاسبوع . . ولم يعد فى استطاعتى تاجيل الترتيبات الخاصة بها . . ولكنى لا اريد مغادرة لندن تتبعنى اعين رجال البوليس . . او ان ارغم على البقاء فيها . . فهناك بعض المشروعات الاخرى ينبغى انفاذها

والثقت بالكونت قلما من فوق مكتبه . . و اشار به الى هانسون . . وقال :
— ان « مارتل » هو اسم كوخ قديم فى تلال « ساراي » . وهو ملك لاسرة دارول . . انى اريد الحصول على محتويات صندوق « بادى » فاذهب وجئنى بها .
فانقض هانسون . . كان يعلم ان هذا اكثر من امر . . انه تهديد . . ولو فشل فى تحقيق رغبة (الزعيم) فالموت هو خاتمة المحتومة

الفصل الخامس

بدأت جلوريا دارول تتمتع بهدوءها بعد ان ذهبت عنها الدهشة البالغة التى ملكتها حين رأت اسلوب لوبين فى التخلص من اعدائه .
واذركت الفتاة انه من العيب ان تصرخ فى طلب النجدة . . واضطرت الى الاصغاء الى حديث لوبين الذى انبأها بالملايسات التى حتمت عليه نقل ابيها عنوة الى المستشفى . . وكيف ان الأطباء يبذلون كل جهودهم لانقاذه . .
وكان لوبين قد استطاع التخلص من مطاردة البوليس . . فاقف بسيارته امام احدا كشاك التليفون العامة . . وطلب الى جلوريا ان تستغسر بنفسها عن حالة ابيها الصحية . . ففعلت . . فقبل لها انه احسن حالا ، وان هناك املا فى نجاته من الموت . . ولو ان ذلك لن يتضح تماما قبل الساعة العاشرة مساء
وما كادت الفتاة تضع السماعة حتى التفقت الى لوبين ، وهتفت بانفعال : إذن فقد انقذت حياة ابي ! انى آسفة على ما فرط منى . .
— لا ضرورة للاعتذار . . لان امامنا عملا هاما ينبغى ان نفيجه باسرع وقت .
انى اريد الآن الذهاب الى « مارتل » . .

فسألته مشدوها : وماذا تعلم عن «مارتل» ؟

— لا شيء سوى ان اباك ترك لك شيئا في صندوق (بادي) . . فاذا لم نستطع الوصول الى هناك سريعا . . فسيسبقنا غيرنا . .

واخرج لوبين رسالة السير دارول التي كتبها لابنته . . وقال : لقد سمعت الحديث الذي دار بينك وبين هانسون وزميليه . . فلما اختطفتك كانت هذه الرسالة في يدك فانزعجتها منك في ثورة غضبك وقرأتها .

— آه ! ان مارتل اسم كوخ عتيق في مقاطعة (ساراي) . اعني على مقربة من (دوركنج) . — بديع . . سنذهب إذن الى هناك الآن . .

وفي الطريق استفسرت جلوريا من «باتريشيا» : هل انت اخته ؟

— كلا . . انني شريكته يا عزيزتي . .

فراحت الفتاة تفكر في اطوار لوبين الغريبة . ولكنها ما لبثت ان رأت السيارة تندفع الى الامام بسرعة جنونية . . فسالت :

— هل من الضروري ان نسابق الريح ؟

فاجاب لوبين : نعم . . اذا اردت ان نجد (الشيء) الذي تركه ابوك في مكانه . . لان المعارضة لن تتواني في العمل على سبقنا اليه . .

— المعارضة ؟ اية معارضة ؟ اني لا افهم شيئا . فما معنى هذا كله ؟

— اكبر الظن انك تظنين ان اباك رجل عظيم ؟

— نعم انه كذلك . .

— حسنا . . خير لك الانلقى على أية اسئلة الآن . . وسأوضح لك كل شيء فيما بعد

ووصلوا الى دوركنج . ولاح لهم الكوخ العتيق على مبععدة . فأضاء لوبين مصباحي السيارة الكشافين . وحول اتجاه السيارة في عمر ممهد يؤدي إلى الكوخ ثم سأل جلوريا : هل يقيم احد هنا ؟

ووقفت السيارة امام باب الكوخ . واجابت جلوريا : كلا . . ان الرجل والمرأة اللذين يعنيان بالحديقة والكوخ لا يقيمان فيه . ثم انما لم نأت إلى هنا منذ ماتت أمي .

فسألت باتريشيا : هل من سبيل آخر لبلوغ الطريق الرئيسي غير هذا الممر ؟

فقال لوبين : انك دائما تفترضين حدوث المفاجآت مقدما ياباتريشيا . لقد كدت

التي على صديقنا هذا السؤال . فقد ترغمنا الظروف على المبادرة بالرحيل بغتة .

فأجابت جلوريا : يوجد ممر ضيق يجري بمحاذاة مؤخرة الحديقة . ولكن نمة

حفر وتلال تعترض الطريق إلى هذا الممر .
وتتقدم لوبيين من الباب . وعالجه بمهارته المأثوفة حتى فتحه . ودخل الكوخ في
أثر الفتاة ، وصعدا درجا يؤدي إلى الطابق العلوي .

ونفذا إلى غرفة صغيرة . وقالت الفتاة : لقد كُنت العب في هذه الغرفة في طفولتي
وتقدمت من صندوق كبير . ومدت يدها بداخله . وقالت : هذا صندوق (بادي)
وقد أطلقنا عليه هذا الاسم لأن البستاني (بادي) اعتاد أن يضع فيه جميع لمبي . . .
وأخرجت الفتاة من الصندوق غلافاً ضخماً . مكتوباً عليه كلمة « جلوريا » بخط
السير وارنر . . . وأمر لوبيين الفتاة بفض الغلاف . وقال :

— لقد كتب أبوك هذه الرسالة بعد أن وطن عزمه على الانتحار . وهناك أشخاص
يطعمون في الاستيلاء عليها . وأنا أتوقع قدومهم بين لحظة وأخرى .
ففضت الفتاة الغلاف . وشدها كانت دهشتها حينما الفقه يحتمى على غلافين آخرين
أحدهما باسمها . والآخر باسم مدير سكتلانديارد
وكانت تلك محتويات رسالتها :

« ابنتي المزيّنة — أنا لا أريد مضاعفة آلامك بإيضاح معنى الرسالة المرفقة بهذه
والتي أعهد بها إليك كأمانة . لعلك تعجبين لماذا لم أتركها في خزانتي مع الرسالة التي
تركتها لك هناك . . .

« والواقع أنني خفت أن أفعل ذلك وأست أجد في نفسي الشجاعة لأن أبوح لك
بالحقيقة ، ويكفي أن أقول أنني موضوع تحت الرقابة الدائمة وأن بعض الناس يملكون
مفتاحاً لخزائني وقد خشيت أن أبعث بالرسالة الأخرى بالبريد لعلني بأن في إدارة
سكتلانديارد نفسها جواسيس لأعدائي . . قد يبدو ذلك غريباً لك . . ولكني رجل
علمته الحوادث أن يرتاب في كل إنسان وانت الشخص الوحيد الذي استطيع الاعتماد
عليه . . فإذا بادرت بالعمل فقد تنجحين . أنا أريدك على أن تسلمى الرسالة الأخرى إلى
مدير سكتلانديارد يدأ بيد . . وحذار أن تسلمها إلى أحد أعوانه . . وأنا
باتخاذ هذه التدابير واثق من أن العدالة ستأخذ مجراها . . فأرجو أن تعبري هذه
المهمة مقدسة . . ولا تخيبي ظني فيك — أبوك »

ولمعت عينا الفتاة . . وهتفت : كلا . . لن أخيب ظنك يا أبي !
وشعر لوبيين بالألم يحز في قلبه فقد كان يدرك أن الفتاة تجهل الحقيقة
(م - ٢ - جزيرة الأهوال)

وقالت جلوريا بحماسة : ارجوك ان تذهب بي في الحال الى سكتلانديارد
وقبل ان يجيبها لوبين .. سمع صوت بوق سيارة .. ورأى ضوءا قويا
صادر من الطريق العام .. فاخذ الرسالة من الفتاة ودسها في جيبه وهو يقول :
— آه ! لقد جاء الاعداء .. وامسك بذراع الفتاة .. وهبط الدرج
في لمح البصر وهو يكاد يحجرها خلفه .. فلما بلغا الحديقة رأيا سيارة ضخمة تقترب
من الكوخ .. فاخذ ايركضان نحو الطريق الخلفي حيث كانت باتريشيا في انتظارها
بالسيارة .

وبينما كانا يتسلقان مرتفعا صغيرا .. سقط ضوء السيارة المقبلة عليهما .. واعقبه
ثلاث طلقات نارية مرقت فوق رأس لوبين
ووثب لوبين وجلوريا الى الطريق .. ثم اخذا مجلسهما في السيارة .. بينما ضغطت
باتريشيا جهاز السرعة .. وانطلقت السيارة تسابق الريح .
وتطلع لوبين من النافذة الخلفية .. فرأى سيارة « الاعداء » تشق الطريق الوعر
في اثرهم .. فادرك ان السائق يبذل محاولة اليأس في اللحاق بهم ..
واخذ المطاردون يطلقون الرصاص على السيارة .. فضحك لوبين ساخرا
وقال لباتريشيا : دعى لى عجلة القيادة .
وبيراعة وحذر .. انفلتت باتريشيا من مكانها .. وحل لوبين محلها .. واشرفت
السيارة على منححن خطر يؤدي الى هاوية .. فابطأ لوبين قليلا حتى دار حوله . وقال :
— قريبا تنتهى هذه المطاردة الفاشلة .

وحانت منه التفاتة الى اللوحة التي تسجل كمية البترول الموجود في الخزان ..
فكادت دقات قلبه ان تقف إذ لم يبق في الخزان سوى اقل من نصف الجالون ! !

الفصل السادس

هتف لوبين وهو يصرف باسنانه في غضب : يا اللججيم !
وكان يعلم ان خزان البترول ينبغي ان يحتوي على خمسة او ستة جالونات في تلك
اللحظة .. فهبوط الكمية الى هذا القدر معناه ان رصاصة اصابت الخزان ،
فتسرب منه السائل رويدا .

ولكن هذا المازق الدقيق لم يشل تفكير لوبين . فقال لزميلتيه : استعدا للعمل !
واطلق السيارة باقصى سرعتها .. حتى استطاع ان يطيل المسافة التي بينهم وبين

المطاردين .. ثم ادار مقدم السيارة عند اول منعطف يؤدي الى هاوية .. وواقفها ..
ووثب منها .. وطلب الى زميلائه ان تحذوا حذوه . فلما فعلوا . اطلق السيارة الى الهاوية
واختبأ ثلاثتهم على مقربة خلف بعض الاشجار
ودوت في سكون الليل قرعة عالية مؤذنة باستقرار السيارة في قلب الهاوية .
واقبلت سيارة المطاردين .. ووقفت عند حافة الهاوية .. وهبط منها هانسوت
وهو يصيح : يا للسماء ! .

وركض الى الهوة واطل برأسه ، فرأى سيارة لوبين طعمة للفيران . ولكنه
لم يشأ ان يفتر بالظواهر .. خاصة وقد كان يتحرق شوقا للحصول على اعتراف
السير دارول .. فصاح بزميله :
— اسرعا ! لقد لقي الاحق حقه .. ويبدو ان الفتاة شاطرته نفس المصير
هالما بنا للمستوثق من موتها ! .

وراجوا جميعا يلمسون طريقهم الى جوف الهاوية .. وتمهل لوبين حتى رآهم

المعجزة الالهية لجمال السيدات

ماء العروسة التركي ن ١٨

ماء العروسة	يبيض وينعم ويزيل الحبوب والبقع من الوجه والجسم
ماء العروسة	يعطى الوجه والجسم رونقا جميلا ويثبت في الوجه ٢٤ ساعة
ماء العروسة	مستخرج كياوى من البان اشجار الاناضول
	وينقى عن استعمال البودرات والكريمات
ماء العروسة	كل من تداوم على استعماله لا تظهر في بشرتها تجاعيد الكبر

ماء العروسة	منه منحه الى ٣٠ قرشا الفرق في الحجم
ماء العروسة	يوجد فقط بمحل روائح ممان بك نوري الكياوى بالموسى وكيانا بفلسطين وشرق الاردن - شبيب حافظ يعيش بفابلس

يفيحبون عن بصره . . ثم اشار الى زميلتيه فتبعتهما الى سيارة هانسون فاستقلوها . .
وانطلقوا بها لا يلوون على شيء .

وحاولت باتريشيا ان تؤنب صديقها على تضحيته بسيارته الفاخرة . . بينما ذهلت
جلوريا دارول من سعة حيلة هذا المنافر . . وقوة سيطرته على اعصابه .

وبعد ان قطعوا شوطا ليس بالقصير ، انفجر لوبين ضاحكا . . وقال :

— سوف يدفع لي فوجار عن سيارة جديدة . هل تذكرين يا باتريشيا تلك السيارة

الفاخرة التي رأيناها في بوندستريت ؟ اني اتلطف على اقتنائها . . وسوف اقمها . .
وفوق ذلك ، سوف يضيف فوجار بضعة آلاف من الجنيهات الى ثروتنا .

وما ان بلغوا حتى كمنجستون حتى اوقف لوبين السيارة في طريق هادي . . .

وطالب الى زميلتيه المهبوط قائلا :

— سنستقل سيارة اجرة من هنا . . إذ لا ريب ان هانسون وزميليه قد

اتصلوا الآن بزعميمهم وانباؤه بفقد سيارتهم ونجاتنا . . ولا ريب ايضا ان فوجار
سيشارك بارسال اعوانه للبحث عن السيارة ومطاردتنا .

واستقلوا سيارة اجرة . . وطلب لوبين من السائق ان يذهب بهم الى عنوان

معين . . فارتسم المدر على وجه جلوريا وصاحت :

— إلى اين نحن ذاهبون ؟ لقد وعدتني بان تأخذني الى سكتلانديارد مباشرة .

فغمغم لوبين : هل قلت ذلك ؟ لا ريب ان ذاكرتك ضعيفة يا آنسة . . صحيح

انك طلبت إلى ان اذهب بك الى سكتلانديارد ، ولكن وصول السيد هانسون
وزميليه لم يترك لي متسعا من الوقت للاجابة .

— ولكن ينبغي ان اذهب الى سكتلانديارد لأقابل المدير .

— اذا كنت تتوهمين ان المدر شديد الحماسة لعمله بحيث يبقى ملازما مكعبه حتى

هذه الساعة فأنت جد واهمة . لا ريب ان الرجل في منزله ، او في ناديه ، او مدعو

لاحدى المآدب الآن . . ولما كان ابوك قد طلب اليك الا تسلمى رسالته إلا الى

المدير نفسه فاخلق بك ان تترشي حتى تفصل به . . وتحصل منه على موعد .

فقالت الفتاة في حزن : اصبحت . . اني آسفة على نزقي .

وما كادت السيارة تقترب من منزل باتريشيا هولم في شارع جون وود ، حتى

اوقفها لوبين . . وتلفت حواليه . . حتى اذا استوثق من خلو الطريق من المراقبين

والمطاردين . . هبط من السيارة .

ولكنه لم يأت أن يجد في مكانه كالفناني حين رأى المنقش وأيامه واقعة على عتبة باب المنزل ..

الفصل السابع

ادخل أوبين رأسه من نافذة السيارة .. وطلب إلى الفتاتين أن تسكما بداخلها .. ثم قال للمائتي :

— انتظر هنا قليلا .. ولا بأس من أن يظل «العداد» متحركا .

وتقدم من المنقش وأيام .. وقال مداعبا : ترى ما الذي جاء بك إلى هنا في هذه الساعة المتأخرة من الليل يا عزيزي وأيام ؟ هل كنت تتوقع مقابلة الآنسة دهنم ؟ أم لعلك تبحث عني ؟

فأجاب المنقش بحق : انك تعلم جيدا أنني أبحث عنك يا «دليل» .. أنني أريد أن ألقى عليك بضعة أسئلة .

لأنحافة ولا ضعف بعد اليوم

وذلك بفضل استعمال هذه المنتجات المصنوعة بنظافة تامة
للإسيدات والرجال

١٢	بالبريد ١٥	١	قرطاس شافعي نمرة ٢٩ للبول الكري
١١	» ١٧	٢	علبة مرية المنقة بالبندق فيها ٤ رطل
١٢	» ١٥	٣	علبة مسعوق النباتات لضغط الدم
١١	» ١٧	٤	علبة مرية الحلبة باللوز ٤ رطل
١١	» ١٧	٥	علبة مرية الحليب باللوز ٢ رطل
١٥	» ١٩	٦	علبة نباتات محوج
١٢	» ١٥	٧	علبة نباتات شافعي للعدة
١٢	» ١٥	٨	قرطاس قشطة الشجر للسنة
١٢	» ١٥	٩	علبة مرية الشيع اطرد الرطوبة والنفوية للرجال

أرفق اذن بوسته بقيمة ما تطلبه باسم
ابراهيم ابراهيم شافعي

بوكالة أبو زيد بالجزاوى ت ١٨١٦

فقال لوبين برفق : تفضل !

— لقد اتضح لى ان نواياك كانت طيبة ازاء السير وارنر دارول . . لكن بماذا تفسر تصرفك مع ابنته ؟ لا اظنك ستقول انها ازدرت انبوبيتين من الاسبرين هي الأخرى ؟ انك اخطفقتها من قصر ابها برغم ارادتها .

فقاطعه لوبين : هذا يدل بغير شك على انك ممن يفسترون بالظواهر يا عزيزى « بيل » .. صدقنى ان الفتاة كانت توشك على ان تذهب ضحية إحدى المصائب الخطرة .. « وهر كصفيه » . اظنك تعرفنى جيداً يا « بيل » .. فأنا رجل رقيق القلب اخف لنجدة كل سيدة يحف بها الخطر .. فعندما رأيته اعدو بالفتاة خارج قصر ابها كنت اعمل على انقاذها لا على اختطافها كما تبادر إلى ذهنك .. وبعد ذلك انطلقنا إلى الريف ، وهناك لحق بنا افراد العصابة ، ولكننا استطعنا ان نفلت منهم بمهجزة ...

فقال وليامز ساخراً : وماذا بعد ؟

— ينبغي ان تعلم اننى قد تدخلت فى انقاذ السير وارنر قد جلبت على نفسى نقمة طعمة شريرة و

فقاطعه المفتش قائلاً : كفى هذياناً .. احفظ بيقية قصتك حتى تسردها على المحقق انى اقبض عليك بتهمة اختطاف الانسة جلوريا دارول فاهم معى إلى مركز البوليس وحذار من المقاومة ..

وفى لمح البصر انقض المفتش على لوبين ، واحاط معصم يده اليمنى بالقيد الحديدى ثم اخرج صفارته من جيبه .. وتهيأ لاطلاقها . ولكنه توقف بغتة حين رأى جلوريا دارول تطل برأسها من السيارة .. وتساءل :

— ألم تفرغ بعد من حديثك يامستر ديل ؟

وادرك لوبين ان باتريشيا اوحت إلى زميلتها بالقاء هذا السؤال عندما رأت الموقف يتحرج .. بينما احس المفتش وليامز بقلبه يغوص بين جنبيه .. وسقطت الصفارة من يده .. وهبطت الفتاتان من السيارة ، وتقدمتا نحو الرجلين ..

فقال لوبين : يسرنى ان اقدم لك المفتش وليامز وليامز يا آنسة دارول .. لقد كانت بطاعنى على كيفية القبض على المجرمين .. واحاطة معاصمهم بالقيد الحديدى .. فهبت المفتش وقال : كيف .. كيف .. كيف ..

فقال لوبين بصوت المتألم : ما احسب الانسمين تعجبان مثلى بصوتك الصارخ ..

ثم ان المكان والزمان لا يسمعهان بمثل هذه المراقبة .
واخرج لوين علبة انثائه واختار منها واحدة اشبهها بيده الأثري . مشى بهى القوس
ولم يدرك كيف استطاع اسيره ان يتخلص بده من الفيسد والسكناء . أراد الخفاء انفعاله
فمال فوق الأرض ليأمنه سفارته . ثم قال لجوريا :

- عندما رأيته لآخر مرة باآنسة .. كان هذا الرجل يجذبك خلفه بمشونة
وانت تصرخين فى طاب النجدة .. ولما طلبت الى ديل ان يقف قال لي بصداقة انه تحت طافك
فمشرت جميع رجالى فى ارساء لندن ليمضوا عنك . .

وساطمة الفتاة : الى آسنة على المتاعب التى سببها لك . . لاروب انك اسأت النهم
عن مستر مارن ديل والآسنة ماريشيا هولم صديفاى .

كانت الفتاة قد ادركت انه ينبغي التخاض من هذا الرجل حتى تستطيع ان تفصل
برئيسه بمونة لوين . . ففاهت بهذه الأكذوبة . .

صاح وليامز بصوت مبدج : سيدفك " اكبر الفان اذن ان ماقالا ديل من انه
تذلك دن مغالب طعمة شريرة . صحيح ؟

- نعم صحيح . . ولقد حدثت الآن لأناول معها طعام العشاء نابية لدعوة
الآنسة هولم . . .

وادراك وليامز ان لوين قد اتعمر عاينه على طول الخط . فانحنى للجميع . .
ثم هرول مبتعدا . .

ونقد لوين السائق اجره ، وصرفه . ثم عظم ان وليامز رجل طيب القاب .
واسكنه يعتقد انى عدو العدالة رهم . . وعمرى ذلك الى انى احقق العدالة على طريقى
الخاصة ، وهى طريقة لا يرضى عنها رجال القانون .

وما كادت جوريا تستقر فوق احد المقاعد المريحة فى منزل بانر شيا . . .
حتى عجمت : الى خاتمة . .

فقال لوين بهدوء : ارى ان تبادرى بالاطمئنان على حالة ابيك .
مهرت الفتاة رأسها مؤمنة . . وهضت الى آلة التليفون . وانصت بادارة المستشقى
قال لها الطبيب الذوب : سرنى ان اوضى ابيك باآنسة دارول بان اباك قد
تخطى منطقة الخطر . . .

فلمعت عينا الفتاة بهريق المرح وهتفت :

- اوه ! احق ما تقول . . ؟

— ان الحقيقة ماقلت يا آنسة . ان اباك قوى البنية . وفوق ذلك فانه نقل إلى المستشفى في الوقت الملائم ، فاستطاع ان يتغلب على مفعول السم . ولو انه لا يزال فاقد الوعي . وسيظل رجلا مريضاً لبضعة اسابيع .

— هل يمكنني ان اُراه الليلة ؟
— لا اظن ان ذلك من الحكمة في شيء يا آنسة . . لقد تعدى منطقة الخطر كما قلت لك . . وغدا يمكنك رؤيته . . ولهذا المناسبة لقد استفسر احد السادة عن حالة ابيك منذ ساعة .

وكانت الفتاة قد تحولت الى لوين وباريشيا ، فلم تع ذاكرتها العبارة الأخيرة . . وقالت لهما : لقد نجى ابي من الموت ! فشكراً لله
واخرجت الفتاة الرسالة التي كتبها ابوها لمدير سكتلانديارد وقالت : ينبغي ان نتصل بالرجل الآن .
ولكن لوين اسرع واختطف منها الرسالة وفضها وشرع يقرأها . . فاستولى الغضب على الفتاة وصاحت بحدة وحنق :
— اعد إلى هذه الرسالة !

وانقضت على لوين تحاول انتزاع الرسالة منه . . فتراجع هذا الى الوراء . . واخفى الرسالة خلف ظهره . . وقال برفق :

— رويدك يا قاذفة اللهب ! إلى لم استأذنتك في قراءة الرسالة لأنك كنت سترفضين ذلك قطعاً ، اما الآن فقد سبق السيف العذل ، واذا تركت لي فرصة لا يصح فصاحت بصوت يشبه الزئير : ليس في استطاعتك ان تبرر هذا العمل غير اللائق ! كيف تجرؤ على فض هذه الرسالة ؟ يا إلهي ! كم كنت مخطئة في اعتقادي بنبلك وكرم اخلاقك . . انك اسوأ من ذلك اللعين هانسون ! فقد كنت تفرر بي طول الوقت . وترك لوين الفتاة في ثورتها حتى هدأ غضبها . . ثم قال لهما : لا اظن ان اباك يستحق السجن . . فقد كان مجرد آلة .

فشهقت الفتاة . . وهتفت بصوت ينص بالدموع : السجن !؟ آلة !؟ لست افهم ماذا تعني يا سيدي . . هل انت مجنون ؟ ان ابي لم يفعل شيئاً مخالفاً للقانون !

— إذن لماذا حاول ان ينتحر ؟ اصغى إلى يا فتاتي التعسفة . . الا تفهمين ان في هذه الرسالة اعترافاً ؟ وهل نسيت ان اباك لا يزال على قيد الحياة ؟

وقدم لها الرسالة واستطرد يقول : اذهبي بهذه الرسالة الى مدير سكتلانديارد اذا شئت . . لكن لا تنسى انك عندئذ ستحكمين على ابيك بالسجن المؤبد !

فرمته الفتاة بنظرة يتطاير منها شرر الغضب وصاحت : هذا كذب ! هذا بهتان !
— يا إلهي ! شدة ما أنا معجب بثقتك بأبيك .. ان هذا خير دليل اقدمه لك
على ضرورة الاحتفاظ بهذه الرسالة .

وجلس لوبين قبالة الفتاة .. وتطلع الى عينيها .. واستطرد : اصغى إلى يا آنسة
دارول .. لو مات ابوك ، ووقعت هذه الرسالة في يد مدير سكتلانديارد لما كان لها
اثر غير تلويت سمعته .. اما وانه سيميش ، فان الطامة تسكون كبرى اذا وصلت هذه
الرسالة الى البوليس .. لأنهم سيبادرون الى استصدار امر بالقبض عليه .
فقلت جلوريا في لهجة التحدي : انى لا اصدق ذلك .. ان اى اشرف وانجبل
رجل في الوجود .

فتطلع لوبين الى الفتاة بأسى .. ثم سألها بفتنة : هل اسم الكونت روريك
فوجار مألوف لديك ؟

— بالطبع .. فقد طالما تحدث ابى عنه .. ان الكونت رجل مدهش .
— انه بالطبع رجل مدهش .. وإلا لما استطاع بدهائه وسعة حيلته ان يدفع
بابيك الى الانتحار ! انه رجل مدهش لأنه بعث بأعوانه من سفاكي الدماء .. ليقتلونا
ويحصلوا على هذه الوثيقة !
فقلت الفتاة بسخرية : انك اسوأ من
مجنون ! انك رجل وضع .. وما الكونت فوجار إلا واحد من اعظم رجال العالم
— آه ! انه مليونير عظيم .. يملك شركات كبيرة في معظم الممالك الأوربية وآسيا
والامريكيتين .
— واسمه مبعجل في كل مكان .

— واملعون من جميع الافاكين السفاكين امثاله .
فصاحت الفتاة ساخطة : انت كاذب ! ان الكونت صديق الملوك ورؤساء الوزارات
وله عشرات السكرتاريين والاتباع .. ان له اسطولاً جويًا خاصاً يستخدمه في اعماله
الواسعة النطاق .
فاوماً لوبين برأسه وقال : وهو فوق ذلك يملك
جزيرة برمتها في البحر المتوسط .. بها مقر صيفي يستخر بقصور الملوك والامراء ..
والآن .. استمعى إلى ما يقوله ابوك عن فوجار : « اما وقد عرفت فوجار زهاء
الخمسة عشر عاماً .. وكنت له بمثابة مخب القط مالا يقبل عن اثنى عشر عاماً .. فاني
لا اتردد في القول بانه اعظم مجرم في العالم .. وهو مسئول مباشرة عن دماء عدة
مئات من الرجال والنساء .. وكل ذلك طمعاً منه في الربح غير المشروع » .
ورفع لوبين رأسه .. وسأل الفتاة : هل فهمت الآن لماذا اقدم اعوان فوجار

على مطاردتنا والحصول على هذه الوثيقة ؟

كان الذعر مرتسما في نظرات جلوريا . . ولكنها . . برغم ذلك الدليل القاطع . . رفضت ان تصدق ما سمعت . . وصاحت : ان ما تقول من بقات افكارك . . لقد حاول هانسون الحصول على الرسالة . . وانى اكره هذا الرجل . . واكبر ظنى انه سرق ابى . وخشى ان يكون داييل جرمه مسجلا في هذه الرسالة

— يالك من فتاة ساذجة يا آنسة . . ان هانسون لا يبدو ان يكون جاسوسا افوجار . . اليك الرسالة فاقرأها

وقرأت الفتاة الرسالة ولم تحاول في البداية اخفاء سخريتها . . ولكنها لم تلبث ان انتفضت . . وفر لون وجهها . . وتقاوت انفاسها

كانت رسالة مطولة بخط أبيها . . جاء فيها انه (اى السير وارنر دارول) كان كبير الكتاب في احد مكاتب الحكومة منذ خمسة عشر عاما . . وقد ساء مركزه المالى بسبب مرض زوجه الخطر . . ولكن صديقاله يدعى مونتيجومرى عاونه في التغلب على مقاعبه . . وكان هذا الرجل على صلة بشركات فوجار وهى وقتذاك شركات صغيرة في عهد الانشاء والنمو ، وقد تقابل السير وارنر بفوجار لأول مرة بفضل مونتيجومرى ، واستخدم فوجار نفوذه في ترقية السير وارنر الى مناصب اعلى من منصبه . . وكلما قوى نفوذ الكونت بمرور الزمن . . استخدم هذا النفوذ في السمو بالسير دارول حتى انتهى الأمر بتعيينه وزيرا للتموين . . ولكنه لم يكد يبلغ هذا المنصب السامى حتى طالبه الكونت بالتمن . . !! كان مركزه هذا تكأة للكونت فوجار للوصول الى ما ربه . . كما كان شأن عشرات آخرين من كبار رجال الحكومات الأوربية . . وقد ارغم الكونت صنيعة السير دارول على عقد صفقات كبيرة من الأطعمة كانت تصدر الى الممالك الأوربية . . ليرتفع سعر الموجود منها في بريطانيا وبذلك تتمدد مئآت الألوف من الجنيهات إلى جيوبه . . اى الكونت . . ولما كان دارول رجلا شريفا رغم اخطائه المتعددة فقد ادرك انه مسئول عن هذه الأعمال الاجرامية . . ومن ثم عول على الانتقاض على فوجار

وفي الصفحة الأخيرة من الرسالة اعرب السير دارول عن شديد اسفه لأن الكونت فوجار من سعة الثراء وقوة النفوذ بحيث يتعذر معاقبته قانونا على ما جنت يده من جرائم .

وقد ذبل السير وارنر رسالته بتوقيعه المألوف . . وما كادت جلوريا تفرغ من قراءتها حتى حدثت في الفضاء وتولاها ذهول شديد .

واخيرا انفجرت قائلة : ليس ابي الملووم على كل حال !
— انه ملووم فقط لأنه سمح للكونت بالتلاعب به منذ البداية . . واكبر ظني انه
كان يجهل وعورة الطريق الذي كان ينزلق فيه . . فلما افاق على صوت الحقائق المريرة
واستيقظ ضميره كان قد سبق السيف العذل . . لأن من يعتزم التمسك لفوجار يكون
الموت نصيبه المحتوم . . فصاحت الفتاة : ولكن ابي لم يمت
— انه بذلك شد عن القاعدة . . ومع ذلك فقد نجح من الموت بأعجوبة . . فلو لم
اقطعهم غرفته في الوقت الملائم لما ت حتما . . ولكن اذا كنت قد انقذت حياة ابيك
لكي ادفع به الى السجن . . فاني لشديد الأسف على تدخل .
فهمت الفتاة منزعرة : بالله عليك لا تقل ذلك . ! ! الا يمكنك ان تصنع جيلا
آخر بأبي يامستر ديل ؟ اني ارجو صفحك عما مابدرك مني نحوك .
— عفوا يا آمنة . . اني ابجل حماسك في الدفاع عن ابيك . . وخير نصيحة

تاج البشر

زيت الأناضول

- اولا - زيت الأناضول يزيل القشر من الراس ويمنع سقوط الشعر
- ثانيا - زيت الأناضول يطول الشعر ويكسبه نمومة
- ثالثا - زيت الأناضول - يعطى للشعر لمعانا ورونقا جذابا ودوام
استعماله يمنع بياض الشعر في المستقبل
- رابعا - زيت الأناضول يغني عن استعمال البرياندين وخلافه ورائحته
ذكية وثابتة جدا
- خامسا - زيت الأناضول مستخرج من اشجار ونباتات الأناضول
بواسطة كهاوي الأتراك بفارريقة فلوريا باستقامبول
- سادسا - زيت الأناضول - يوجد فقط بمحلات روائح عمان بلدك
نوري الكهاوي بالموسكي بمصر
وكيلنا بفلسطين وشرق الاردن : شكيب حافظ يعيش بنابلس

أقدمها لك هي ان تبادري باحراق هذه الوثيقة الخطيرة .. لأنني اظن انه لا يوجد دليل غيرها على ادانة ابيك .. وارى ايضا ان يبادر ابوك بالاستقالة من منصبه لتغطية الموقف .. وأما انا فساأتولى مناقشة فوجار الحساب ..

فوثبت الفتاة واقفة على قدميها .. وصاحت :

— إذن لنحرق هذه الرسالة في التو والملاحظة .. وقد كان ..

وقالت باتريشيا : لقد احرقنا الرسالة .. ولكن فوجار يجهل ذلك .. ولا ريب انه يعتقد ان الرسالة ستصل الى مدير بوليس سكتلانديارد .. ولما كان السير وارنر لا يزال حيا يرزق .. أفلا ... فصاح لوبين وهو ينهض واقفا : يا الهى ! لقد غاب ذلك عني .. ان السير وارنر يستطيع الكلام مادام حيا .. ولا ريب ان فوجار قد عرف ان الرجل لم يميت كما اراد له ذلك .. ولعله امر احد اعوانه بالاستفسار عن حاله من المستشفى .. واحسب ان السير وارنر في امان الى الابد .. او على الأقل الى ان يسترد وعيه .. فصاحت جلوريا متأوهة : يا الهى ! لقد اخبرني طبيب المستشفى ان شخصا استفسر عن ابي ، فقال له الطبيب انه بحاجة الى عناية شديدة فقاطعها لوبين باكتئاب : بل انه سيكون بحاجة الى نفس اذا لم يبادر بالعمل ! لماذا بحق الشيطان لم تخبريني بذلك منذ البداية ؟

وعبر الغرفة فيما يشبه الركض .. وانطلق لاحضار سيارة باتريشيا الخاصة

الفصل الثامن

اطلق لوبين سيارة باتريشيا بأقصى سرعتها .. فلم تنقضي دقائق معدودات حتى بلغ مستشفى بيكادلى ..

وكان لوبين يلحن نفسه لأنه اغضى عن احتمال احداق الخطر بالسير وارنر حتى ابان وجوده في المستشفى .. ومعه انه القى تبعه هذه المسؤولية على جلوريا ، إلا انه كانت يعتقد انه الملم ..

وعندما اوقف السيارة على مقربة من باب المستشفى ، رأى سيارة نقل واقفة امامه . وكانت نظرة واحدة الى السيارة كافية لاقتناعه بأن في الأمر شيئا . فما كاد يرى اثنين من المرضيين يحملان نقالة فوقها رجل ، الا وايقن ان هذا الرجل هو السير ورانر دارول . فوثب من السيارة . وقطع عليهما الطريق في خطوات معدودة .. واقترب منهما وهما يهتمان بوضع النقالة داخل السيارة . وسألتهما :

— لعلكما ذاهبان بالسير وارنر إلى (نزهة) من لون معين ١٤
فرماه المرضان بنظرة صارمة . ولكنهما لم يتمكنوا من اخفاء فزعهما .
وسأله احدهما بحسدة : لعلك تبغى الهزل ياسيدي ؟ اننا ذاهبان بالسير وارنر
إلى مستشفى خاص بناء على امر اطبائه . .

فقال لوبين : انك تدهشني ياخي . فقد خطر ببالى انكم تقومون بدور الخطافين
حتى تهيمثوا لأنفسكم فرصة استجواب الرجل ثم القضاء عليه .
وما كاد لوبين يفوه بالمباراة الاخيرة حتى كست علامات الذعر وجهى الرجلين
وفي لمح البصر ، لسم اولهما لكمة عنيفة في فكه جملة يدور على عقبه ويسقط
على الارض ثم التفت إلى الثانى وعاجله بلكمة في معدته الحقة بزميله .

وقال لوبين بصوت صارم : لعمري ان (زعيمكم) رجل لا تفرغ جمبته من الحيل
الشیطانية . . وتقدم لوبين من مؤخرة السيارة . وحمل السير وارنر
من فوق النقالة . ونقله إلى سيارة بانزيسيا . وتهيا للركوب . ولكنه لم يلبث ان
زفر زفرة حرى ، وثبت في مكانه عندما رأى المفتش وليامز واقفا على مقربة وهو يرمقه
بنظرة ساخطة . . كان القدر هو الذى دفع بالمفتش وليامز إلى المستشفى
في هذه اللحظة . . فانه ما كاد ينصرف بعد مقابلة لوبين والفتانين وهو يحرق الارم غيظا
حتى عول على الذهاب إلى المستشفى للاستفسار عن حالة السير وارنر . . ولكن
الطبيب انباه بأن الوزير لا يزال غائبا عن وعيه . . وانه قرر نقله إلى مستشفى خاص
بمنا على نصيحة اطبائه . ومن ثم عول المفتش على البقاء حتى تتم عملية نقل الوزير إلى
السيارة . وكان من نتائج هذا القرار ان رأى المعركة التى خاض لوبين
ورجال المستشفى الخاص غمراها . .

وصاح المفتش : مهلا يا صديقى ! ماذا بحق الشيطان تعتزم ان تصنع بالسير وارنر ؟
فاجاب لوبين ببساطة : انى اتخذ حياته للمرة الثانية . يبدو ان عملية الانقاذ اصبحت
غريزة متأصلة في نفسى . . فاذا لم تصدقنى فتحر امرهذين المرضين . . وستكون دهشتك
بالغة عندما تتضح لك حقيقتهم . .

وضغط لوبين جهاز السرعة ، فاندفعت السيارة في طريقها كالسهم .
وكان يعلم يقينا انه لولا تدخله في الوقت المناسب ، لوقع السير وارنر بين مخالب
فوجلر وعصايقه ، ولكان موته امراً مفروغا منه . . ومع ان لوبين كان يسلك طرقا
لفدن الهادئة . الا انه بهت حين رأى سيارة كبيرة مقفلة مقبلة في اثره فخشى ان

يكون المفتش وليامز قد خف لمطارده . وادرك ان تدخل الرجل في الموقف قد يزيد سوءا على سوء وتخرجنا على تخرج . وعلى الرغم من انه اطلق السيارة بأقصى سرعتها فقد تبين بعد قليل ان سرعة سيارة المطاردة تفوق سرعة سيارة باتريشيا . ومن ثم هذا منتهى سرعته . وتحفز للعمل في الوقت الذي يراه مناسباً . ولكنه لم يلبث ان انفجر ضاحكا عندما رأى باتريشيا هولم وجلوريا دارول في السيارة الأخرى .

واوقف لوبين سيارته . كما اوقفت باتريشيا سيارتها . ووثبت جلوريا إلى عرض الطريق وسألت بانفعال : هل ابي بخير ؟

— ولم لا ؟ بدع منك ان تحضري هذه السيارة يا باتريشيا !

وحمل لوبين السير وارنر من السيارة الصغيرة ، ومدده فوق مقعد السيارة الكبيرة المقفلة . ثم قال لباتريشيا : اذهبي بالسير وارنر وجلوريا إلى كلاتون . فانها آمنة مكان في الوقت الحاضر . . وما اظن ان احدا سيعتاب في هذه السيارة العتيقة . اما انا فمأبقي هنا لتغطية رحيالكم وتصفية بعض الاعمال الهامة .

وكانت باتريشيا قد استأجرت منزلا صغيرا في مدينة كلاتون ، اعقادت ان تختلف اليه كلما اجمعت بالحاجة إلى الراحة والاستجمام .

وإلى هذا المنزل انطلقت وضيافها في تلك الليلة . اما لوبين فمضى ليصفي اعماله الهامة !

الفصل التاسع

خلع الكونت روريك فوجار عويناته . وراح يحرق في الفضاء بحرق وغضب جاثع كان قد فرغ من تلقي نبأ فشل خطة نقل السير وارنر دارول الى مستشفى خاص وعلم بالدور الخطير الذي لعبه ذلك الشيطان المريد « ديل » . . . ومع ان الكونت كان يعتقد ان هذا المغامر رجل اسحق لن يلبث ان ينصرف إلى شأنه ، فان تدخله المستمر ، وعمله على احباط جميع خططه جعلاه يولي هذا « الأسحق » بعض عناية .

قال مخاطب بعض اعوانه تليفونيا : ينبغي ان تقبضوا على هذا الرجل ولو قلبتم لندن كلها . . — واذا قبضنا عليه ايها « الزعيم » ؟

— ان كلمة « اذا » لا تجدى نفعا . . عندما تعثرون عليه ، احتفظوا به فمأبقي امره بنفسى ، لأننى مهتم به . . إذ لا نزاع في انه يعرف الشيء الكثير ، وإلا لما استطاع ان يسبب لنا من المتاعب في ست ساعات ما لم يسببه لنا رجل آخر في ستة اعوام . . وبهذه المناسبة هل انتهيت من هانسون ياراتوف ؟

فقال رأتوف بصوت مرتجف : نعم ايها الزعيم .. ان هانسون ان ارتكب خطأ ،
ولو تافهة بعد اليوم ! !

ووضع فوجار السماعه في مكانها .. وخلع عويناته .. وراح يصدق في الفضاء
ولم يكن يشعر بقلق ما .. إذ كان يدرك عظم قوته ، وشده بطاش اعوانه .. ومع
ذلك فقد كان غاضباً لفشل مشروعاته ..

وفي تلك اللحظة سمع السكونت هرجا شديدا في ردهة قصره .. فخرج ، لذلك
وتقدم الى الباب .. وفتحه .. فرأى امامه ارسين لوبين وجهها لوجه ..
وقال لوبين باحترام : هل انت السكونت فوجار ؟

فلم يجبه السكونت .. وراح يتأمل خادميه الممددين فوق الأرض ، وهما غائبان
عن وعيهما .. وقال : آه ! لقد ظن هذان الاحتمان

الاجسام المصرية

تتصل على نتيجة ١٠٠ في ١٠٠ باستعمال البيانات المصرية الآتية

١	زجاجة زيت حبة البركة المظرة للكحة والسعال	٧	وبالبريد	١٠
٢	زجاجة دهان الشعر ١٠١ (٥٠ ٥) لغو وضرارة	٧	٥	١٠
	الشعر وحفظه من السقوط والتقصيف والشيب			
٣	علبة صابون شافى لسمنة وفتح شبه الاكل	٧	٥	١٠
٤	علبة مسحوق الهلال لازالة النمش وحب الشباب	١٢	٥	١٥
٥	قرطاس شافى لتمر وتسكير الثدي للسيدات	١٢	٥	١٥
٦	زجاجة خلاصة النباتات الهندية ضد السرعة لرجال	١٢	٥	١٥
٧	علبة أقراص نسخة أحليل التمساح للضعف التناسلي والمغم للرجال	١٢	٥	١٥
٨	علبة أجبوب النباتات ١٨١٢ لشفاء السيلان الحديث والمزمن والتهاب المثانة	١٥	٥	١٨

ارفق اذن بوسنة بقيمة ما تطيبه باسم ابراهيم ابراهيم شافى

بوكلالة أبو زيد بالجزاوى ت ٤١٨١٦

كل طلب غير مصحوب بالقيمة لا يلتفت اليه وكل ثلاثة طلبات أو أكثر يرسل منها
طوابع بوسنة ترسل خالصة أجرة البريد على حسابه المحل

ان في استطاعتهما اعتراض طريقى ..

فقال الكونت باحترام شديد : انك تلمب بالنار يامستر ديل .. لقد كنت اتلفف على مقابلتك ففضل بالدخول ..

— هكذا قال المنكبوت للذبابه !! انى اشكرك على كل حال .. ولكنى افضل

ان نتحدث في مكان آخر ..

كان لوبين يعتقد ان اعوان الكونت يملأون القصر .. وانه من خطي الرأى ان يبقى فيه دقيقة اخرى .. ومن ثم عول على الا يدع للرجل فرصة استدعاء بعض هؤلاء الخدم .. فانهض عليه .. وحمله بين ذراعيه .. وهبط به الدرج .. حتى بلغ الباب الخارجى .. فأوقفه على قدميه .. ثم جذبه من عنقه نحو سيارته .. والكونت يتاوم ماوسعته المقاومة ..

ودوى صوت المفتش وليامز وهو يطالب إلى لوبين الوقوف .. فضحك لوبين ساخراً وقال : انى آسف يا عزيزى « بيل » .. ليس هذا وقت الحديث .. ولكن حذار ان تصدق كل ماتراه عيناك ..

كان المفتش منطلقاً إلى منزله عندما مر بقصر المليونير ورأى السيارة التى كان لوبين ركبها واقفة امامه .. فوقف وهو يعنى نفسه بان يرتكب لوبين عملاً طائشاً يتيح له فرصة ضربه الضربة القاضية والقضاء عليه وعلى شروره .

وبعد هنية رأى لوبين يخرج من القصر وهو يجذب المليونير خلفه .. فاستولى عليه الفرع .. وضاق ذرعاً بالأعيب لوبين .. ففى كل مرة وقعت عيناه عليه فى ذلك اليوم المشؤم ، رآه يختطف شخصاً .. وقد زاد الطين بلة اقدامه على استعمال العنف مع الكونت فوجار المليونير الكبير ذى السلطة الواسعة ..

وصاح وليامز بحقق : سيكون جزاؤك السجن عشرين سنوات على هذا العمل الأخرق وكان البوليس قد عثر على فيليب هانسون فى احد طرقات حي سوهو .. وقد مزقه الرصاص .. ولما كانت وليامز يعلم ان لوبين آخر رجل رأى هانسون على قيد الحياة .. فقد كان يتلفف على استجوابه .. وظن ان الفرصة الحالية خير الفرص لذلك .. ولكن لوبين ابى ان يتراجع ، او يتوقف عندما ناداه المفتش .. وقذف بالكونت داخل سيارته .. ووثب إلى مقعد السائق .. ثم انطلق على عجل .. وخف المفتش لمطاردته .. واطلق سيارته فى اثر سيارة لوبين .. ولما طالبت المطاردة .. اطلق لوبين رصاصتين اصابتا عجلتى سيارة المفتش الأماميتين ،

واعجزتاه عن متابعة المطاردة ..

وقال لوبين للكونت : لقد بدأت اضيق ذرعا بتدخل المفتش وليامز فيما لايعنيه .
ولهذه المناسبة ، يخيل إلى انك كنت تعرف اسمي قبل ان اقدم نفسي إليك امهلا
الكونت .. نعم .. انك على حق .. فانا هو مارتني ديل الذي حدثك اعوانك عنه
كثيرا .. فقال الكونت يبرود : انك مفرور بنفسك ..

— اتنى انك لم تسمع عنى من قبل ؟ قد تكون صادقا .. ولكن ينبغي ان
تتوقف بان ماسمته ليس مما يمكن الاغضاء عنه .. آه ! ارى ان اذكرك بانه ليس منى
مصالحتك فى شىء ان تحاول الاستغاثة او طاب النجدة ..
فقال الكونت : انا لست احمى ..

وكان المليونير قد كف تماما عن المقاومة ، لعله بانها غير مجدية .. خاصة وقد
كان غريمه يحيط عنقه بذراعه الفولاذية .. ويستطيع ان يخنقه فى اية لحظة .. ومن
ثم أثر الاستسلام مؤقتا ..

واوقف لوبين سيارته فى حدائق هايد بارك .. ودعا الكونت للخروج منها ،
واقترح عايمه الجلوس فوق احد مقاعد الحديقة ليمتجاذبا اطراف الحديث ، فمز الكونت
كتفيه ، وقال غاضبا : لارىب انك مجنون ، إذ لست اجد تفسير آخر لتصرفاتك الشاذة
— اعتقد ما تشاء ، وليس من تفسير غير انى اريد التحدث إليك على انفراد ،
وما احسب ان هنالك مكانا اكثر ملاءمة للحديث من هذه الحديقة الهادئة

— وما موضوع الحديث الذى تريده ؟

— اى موضوع تفضل ؟ السياسة ام الطقس ؟ ام الجريمة ؟ ام عصابات عثكري
الطعام ؟ ام دكتاتور المال الذى يدفع بالارباء الى الاقدام على الانتحار ؟
فضحك الكونت فوجله ضحكة هادئة ، وغمغم : انك رجل خفيف الروح
يا صديق ، يبدو انك ترمى الى الفول باننى مسئول عن اقدام دارول على الانتحار ؟
فهل لك ان تخبرنى ما الذى يحفزك على الاهتمام بأمره ؟

فأجاب لوبين ببساطة : ليس هناك ما يحتم على التزام السرية فى اعمالى
اعلم إذن اننى ابغى القضاء عليك ، والحصول على غنيمة كبيرة من المال الذى جمعه
من سبيل غير مشروعة — انك شديد الصراحة ولكنك ، هل تظن

ايها الأحمق ان فى استطاعتك محاربتى رغم القوات الكبيرة التى تخضع لأوامرى ؟
(م - ٣ - جزيرة الأهوال)

حقاً ، لقد خاب ظني فيك يا مستر ديل ، إذ كنت اعتقد أنك تريد إبرام صفقة معي ، لا أن تقاخر وتعتمد بقوتك فتالقت عينا لوبين ، وهتف : ما اظنك تجهل انني انتصرت على اعوانك في (مارتل) ، فهل تعتقد بعد ذلك انني اريد مساومتك في مسألة اعتراف دارول ؟ فصمت الكونت ولم يجب وقال لوبين : —
— انك اسوأ رجل في تقدير الآخرين ا ا ينبغي ان تعلم اني سأحتفظ بهذه الوثيقة ، ولكنني لن استعملها كسلاح لنهيدك مادمت تدع السير دارول وشانه ، وبهذه المناسبة ، انه الآن في طريقه الى مكان امين

— انعتقد ذلك ؟ لاريب إذن أنك تجهل قوة الجماعة التي انزعماها ؟ ! صحيح أنك استعنت بالسرعة على احراز السبق في العمل ، لكن ينبغي ان تعلم ان جميع رجال يبحثون عن دارول الآن ، وهم رجال اكفاء ، فلا تعتقد أنك انتصرت على هكذا بسهولة ، ثم كيف تستطيع ان تطمئن الى ان دارول سيبلغ المكان الذي بهتت به اليه ؟ —
— اتحاول التفرير بي ؟ اني مستعد للاعتراف بان اعوانك اكفاء ، ولكن في الوقت الذي اخفني فيه دارول ، اخفيت انت ايضا ، ومن ثم فانك لم تجد من وقتك متسهماً لاصدار اوامر الى رجالك بالبدء بالبحث عنه واكبر الظن انهم يبحثون عنك الآن ! —
— انك رجل حاد الذكاء ياديل ، ويبدو لي انني سأجد فيك غريماً خطراً —
— لقد إذن الى حديثنا الاول ، ان دارول وابنته ذاهبان الى مكان ترفرف عليه اجنحة السلام والامان ، فان تركتهما وشانهما ، فاني اعدك بالا ارسل الوثيقة الى رجال سكوتلانديارد

— اهذه مساومة ؟ فقال لوبين بصوت صارم : اصغ الى يافوجار ، لقد تحطم السير دارول ، وهو بعد لم يعد يصلح لان يكون العوبة في يدك ، فاذا لزم الصمت فسيعتقد الناس انه اصيب بصدمة عصبية ارغمته على اعتزال منصبه ، فهل انت مستعد لابرام الصفقة معي ؟ انني على استعداد لان اضمن لك صمته ، وفي مقابل ذلك عدني بان تدعه وشانه — هذا عرض معقول ، يبدو لي ان دارول لن يتكلم كما تقول ، وانا لا احمل له ضغينة ، وما دام الامر كذلك فقد اتفقنا على هذه ، لكن ثمت مسألة اخرى ، وتلك انني حين اتقابل مع عدو خطير ، اتخذ منه صديقا — وذلك بان تعهد اليه باعمال تدر عليك عشرات الالوف من الجنيهات ، اليس كذلك ؟ لا يا صديقي ، انا لا اقبل ان اكون مخلب القبط ، اني مثلك ، اسعى وراء عشرات الالوف من الجنيهات ، وسوف افوز بها حين

أوفق في تحطيم العصا التي ترأسها ، ولو ان ذلك قد يحتاج لبعض الوقت ، والآن هلم بنا لنصرف سياره البوليس وقفز منها المفتش وليامز

الفصل المباشر

ولم يدهش لوبين لهذه المفاجأة لأنه كان يتوقعها ، إذ ان سياره باتريشيا كانت فريدة في لونها ويمكن معرفتها بمجرد النظر .

واقبل المفتش نحو لوبين وهو محاط بعدد من مساعديه .. فقال له لوبين ساخرا : — اي رجل انت يا عزيزي (بيل) ؟ ألا تنام ابدا ؟

فاجاب المفتش بصوت صارم : لقد تماديت في اعمالك الجنونية يا ديل .. ولا ريب انك ارتكبت خطأ فاحشا حين اقدمت على خطف الكونت فوجلر .

فقاطعه لوبين وهو يتظاهر بالدهشة : انك مخطيء يا بيل .. فانه صديقي .. اليس كذلك يا عزيزي الكونت ؟ الا ترى ان رجال البوليس قوم لا يفهمون كيف ان للصديق على صديقه حقوقا .

وكان الكونت فوجلر يعلم جيدا ان لا جدوى من توجيه اي اتهام للوبين .. لأن القبض عليه سيجعله اخطر كثيرا من بقاءه حرا طليقا .

قال : لا ريب ايها المفتش انك اسأت فهم الموقف .. لقد كنت اهزل مع صديق ديل .. اما قولك بانه خطفني فغير صحيح .. بل ويبحث على السخريه .

الدكتور برهان

للتناسبات والأعصاب

ميدان الملكة فريدة رقم ١ فوق اجز خانه كاظم

تليفون ٤٠٥٨١

فارتسمت سمات الياس والألم على وجه المفتش . . . ولكنه كان يعلم ان معارضة رجل مثل الكونت روريك فوجار ليست مسألة هينة .
ومع ذلك فقد أسرع يقول : مهما يكن الأمر فساقبض على ديل لانه خطف السير دارول منذ اقل من ساعة .

فضحك لوبين وقال : ألم تستوثق يا عزيزي « بيسل » من ان الممرضين كانوا مزيفين ؟ ألم تحصل بطبيب السير وارنر الخاص ؟ اين هي كفاءتك التي تفخر بها ؟ ان بعض الابحاث الاولية كفيلة بان تؤكد لك ان شخصا آخر كان يحاول خطف السير وارنر . . . ولكن شاء حسن حظ الوزير ان اصل في الوقت المناسب لا يقنعه . . . فاذا لم تصدقني فسل صديقي العميد الكونت فوجار .

فلوما الكونت رأسه في تردد ثم قال : ان مستر ديل على حق في كل ما قاله ايها المفتش . . . لقد كنت انا الذي طلبت اليه انقاذ السير دارول من اعدائه المجهولين . . . وما احسبك تجهل ان مثل هذه المسائل الخطيرة لا يمكن ان توضع على بساط البحث في عرض الطريق . . . فارجو ان تعتبر المسألة كلها منتهية عند هذا الحد .

وازاء هذا التصريح القاطع ، لم يسع المفتش وليامز غير الانسحاب متعثرا في خزيه وما كاد لوبين يفرد بالكونت . . . حتى قال له : لقد عاجلت الموقف ببراعة تستحق الاعجاب يا عزيزي الكونت . وعندما يحىء المفتش وليامز صباح الغد ليستفسر منك عن اعوانك الذين فشلوا في اداء مهمتهم سيكون في استطاعتك ان تصدده وتمنعهم من هؤلاء الاعوان الذين اصبحوا غير اهل لخدمتك .

— صدقت يا عزيزي . . . ان الرجال الذين يخفون في اداء المهام التي اعهد اليهم بها لا يعيشون حتى يتكلموا .

وانحنى الكونت للوبين . . . ثم أسرع بالدخول الى قصره .
وما كاد لوبين يقطع مرحلة قصيرة بسيارة باتريشيا . . . حتى تذكر قول الكونت انه من التسرع الاعتقاد بان السير وارنر قد اصبح في مأمن من قبضته ومخالب اعوانه . . . فراح يقلب هذا القول على شتى وجوهه . . . ولم يلبث ان ساوره القلق . . . خاصة بعد ان رأى كفاءة اعوان الكونت . . . ودقتهم في انفاذ اوامر زعيمهم .

وتطلع الى ساعته وشده ما ادهشه ان يعلم انه لم تمض ساعة واحدة منذ بدأت باتريشيا رحلتها الى كلاكيتون . . . ولما كانت الرحلة تستغرق ساعتين . . . فقد ادرك ان المسافرين لم يقطعوا غير نصف الرحلة .

واطلق لوبين السيارة باقصى سرعتها .. فلما بلغ مطار هسبون استقل طائرة الخاصة وحلق بها في الجو .. ثم راح يشق اجواز الفضاء مستبقا اصدقاءه الى كلاكسون وبعد ساعتين كانت طائرة لوبين تحلق فوق ساحل فرنسا . وقد جلست جلوريا دارول وابوها السير وارنر دارول في مقعدي المؤخرة .

وكان الوزير قد استرد رشده على ازيز الطائرة . فأخذت ابنته تشرح له الموقف في ترفق واسين ..

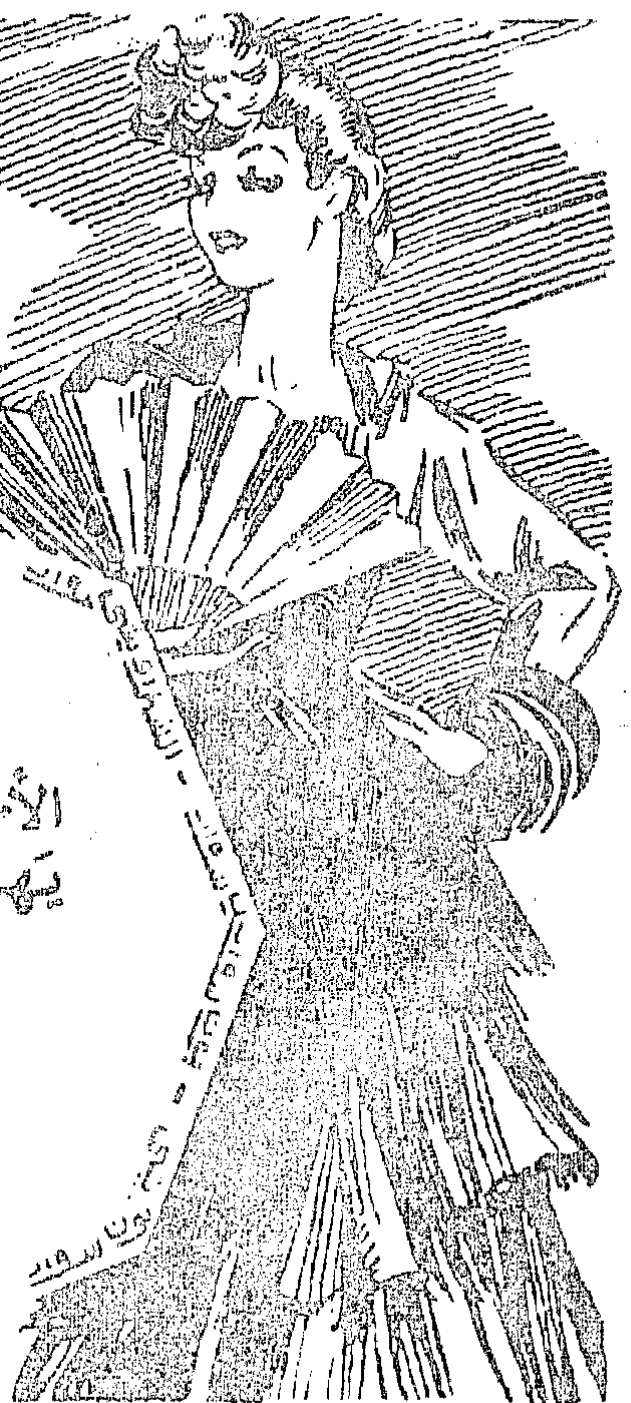
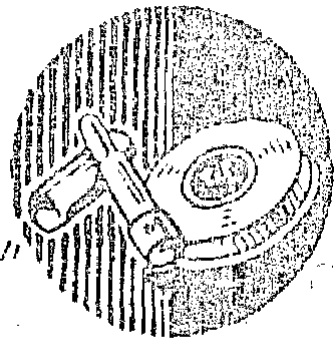
وسأل الوزير التمس : ولماذا اقدمت على هذه المجازفة الخطرة يا ماستر ديل ؟

لا تجعلى بينك وبين
الجمال حدودا فاصلة

بون بون

الأحمر الجديد للشفاه
يذهبك جمالا فتانا

انتاج اشبراديشي



— انى لم افعل ذلك إلا من اجل ابنتك انا لست قاضيك ياسير وارنر . ولكنى
اظنك ستلاقى جزاءك .. فى المنفى ا ان رحيلك المبالغت من انجلترا معناه المنطقى
استقالةك من منصبك ..

فسأل السير وارنر بجملة : ومعناه ايضا ان يظل فوجلر مطلق السراح ؟
— كلا .. لنى يعيش فوجلر ناعم البال طالما انا على قيد الحياة .. سأهبط بكافى
فرنسا .. وانى اقترح عليك ان تمحرو وابنتك على ظهر اول باخرة ذاهبة إلى جنوب
امريكا .. وبذلك تتاح لك فرصة الحياة الهادئة ..
— وانت ؟ — لا يزال امامى عمل كثير ياسيدى !

الفصل الحادى عشر

بعد بضعة اسابيع دعا لوبين صديقه باتريشيا لزيارة منزل جديد امضى اكثر من
خمسة اسابيع فى اعداده وفرشه .
(لادبروك جردن) . وستنتهى رحلتنا بعد بضع دقائق .

وكانا قد خرجا من منطقة لندن .. وانطلقت بهما السيارة نحو الريف . ولكنها
لم تقطع ميلا واحدا .. حتى انحرف بها لوبين فى طريق جانبي ، تحف به قناطر السكة
الحديد من ناحية .. وقناة واسعة من الناحية الأخرى .

وفما كانا يقتربان من خاتمة الرحلة .. رأى لوبين رجلا ضريرا يقف على مقربة
من سكة الحديد . وهو يحمل حقيبة تكسدت فوقها غلب الثقاب .

وضاقت حدقتا لوبين .. ثم اوقف السيارة . فقالت باتريشيا : انى لا ارى منازل فى
هذه المنطقة .. — اذا ادرت رأسك إلى الخلف فسترين رجلا ضريرا

يحمل حقيبة فوقها غلب الثقاب .. اليس من الغريب حقا ان يبيع الرجل ثقبه
فى بقعة قلما يمر بها عابر سبيل ؟

— اذا كنت تقصد ان الرجل التمس احد اعوان فوجلر .. فهذا اعتقاد
لا يجيزه عقل ولا منطق . ولكن لوبين لم يجب .. ووثب من السيارة

ثم مشى إلى الضرير .. فأخذ علبة ثقاب من حقيبته ووضع شلنا فى صندوق صغير
فوقها .. فقال الضرير برفق : شكراً لك .

وحدق لوبين فى عيني الرجل .. وكان من الجلى انه لا يبصر .. ولكنه اشعل لفافة
تبغ . واخذ يقرب النار من عيني الضرير .. فلم يتحرك للضرير هذب ..

وادر ك لوبين انه اساء الظن . فماد ادراجه إلى السيارة . . ووقف بها اخيرا امام باب ضخمن من الفولاذ . وترجل منها

وصاحت باتريشيا : يا الهى ، حقا انه لمنزل مدهش !

وتقدم لوبين من حظيرة السيارات الملاصقة للمنزل . . وفتح بابها الفولاذى الضخم وشهد مدهشت الفتاة حين رأت بداخل الحظيرة مجموعة كاملة من ادوات اصلاح السيارات . . ومعملا صغيرا .

وبعد ان اقفل لوبين باب الحظيرة . ارتقى الدرجات الخمس المؤدية إلى باب المنزل ووضع المفتاح فى ثقب القفل . ولكنه لم يلبث ان اخرجه منه على عجل . . واطلق ضحكة رقيقة رنانة . فسأله باتريشيا :

— ماذا ؟ هل اخطأت المفتاح ؟

— بل انه هو يا عزيزتى . ولكنى اظن من الاصوب الا استعمله الآن . . اذ اننى اشعر بنفور شديد من هذا الباب الضخم . ولو انى لاعرف لذلك سببا . فهلمى بنا نتجول قليلا فى هذه المنطقة الهادئة .

وتبعته الفتاة صامتة . وبعد مرحلة قصيرة بلغا سور السكة الحديد . حيث كانت تحجبهما احدى القناطر عن الانظار . وهناك توقف لوبين عن السير وانحنى فوق الارض واخذ يزبل بعض الحصى عن بقعة معينة . فلم يلبث ان انكشف باب سرى جذبه الى اعلى . ثم اشار إلى باتريشيا بهبوط درج فى جوف الارض . وتبعها بعد ان اغلق الباب السرى خلفه

وبلغا دهايزا محفورا فى جوف الارض ، وكانت تضمه مصابيح كهربائية سطع نورها عندما فتح الباب . وبعد ان سارا قليلا وجدت باتريشيا نفسها فى ردهة فاخرة الرياش بها شرفة كبيرة بابها من زجاج لا ينفذ منه الرصاص .

وكانت الدهشة قد عقلت لسان باتريشيا . . فقال لوبين : اظن ان الموقف واضح لا يحتاج إلى تفسير .

وبعد قليل استطاعت باتريشيا ان تتكلم . . قالت : اليس من الحكمة ان اسدل الستائر ؟

— لا ضرورة لذلك . . لكن تعالى معى لأطلعك على سبب التجائفا إلى الباب

السرى . .

وقادها الى باب المنزل الخارجى . وأشار الى صندوق معدنى غريب المنظر . مثبت فى

الباب من الداخل .. ويصل بينه وبين القفل اسلاك كهربائية ..
وجهد الدم في عروق باتريشيا .. وتولاها الفرع ..

الفصل الثاني عشر

قال لوبين : حقاً انها حيلة رائعة ؟ هل ادركت معناها يا باتريشيا ؟ لو انى ادرت
للمفتاح في القفل .. لمت الدائرة الكهربائية .. وانفجر الصندوق الجهنمي .. وعفا الله
عن ارسين لوبين !

— تباً لهؤلاء الملاحين ! لقد احكموا تدبير خطتهم ولا ريب ..

وتقدم لوبين من الباب في هدوء .. وقطع الاسلاك الكهربائية .. ثم فك المسامير
التي تثبت الصندوق الى الباب .. وهو يعجب بسعة حيلة فوجار .. فقد كانت ظهر
الصندوق من الفولاذ السميك ، وذلك لكي تتركز قوة الانفجار كلها في خشب الباب
وما امامه .. وقالت باتريشيا بعد ان وضع لوبين « صندوق الموت »

فوق احد المقاعد : لكن كيف عرف فوجار بأمر هذا المنزل السري ؟

فأخرج لوبين إحدى الصحف .. وأشار الى مقال كتبه عن منزله .. ووصف
اجزائه الداخلية .. مع بضع صور تفصيلية ..

قالت باتريشيا اخيراً : إذن فقد كان هذا المقال سبب ريبتك في الرجل الضير ؟

— لما كنت اعلم ان « العصابة » قد اطلمت بنير شك على هذا المقال .. فقد
آثرت ان الزم جانب الحذر .. وعند ما وضعت المفتاح في قفل الباب ، وحاولت ان
ادره .. فالفيتته ثقيلاً نوعاً ما .. ثارت في نفسي غريزة توقع الخطر .. وعلى كل حال
ارمى ان نفتش المنزل بدقة خشية ان تكون هناك قنابل اخرى .. لأنه مادام اعوان
فوجار قد جاءوا الى هنا .. فلا ريب انهم نصبوا بعض الفخاخ حتى اذا شغل احدها
اتي غيره بالنتيجة المنشودة .

فقالت الفتاة : مما يؤسف له حقاً ان محرري الصحف لا يعنون بشؤونهم
الخاصة .. فقطاعها لوبين قائلاً : ليس للمحررين ذنب في ذلك .. فانا

الذي بعثت بالمقال والصور للصحف .. وقد قصصت من ذلك الى التفرش بفوجار
وعصيته .. لنبدأ المعركة .. ذلك لأن فوجار من الدهاء وسعة الحيلة وبعد النظر بحيث
لم يبعث باعوانه للقضاء على اثناء اقامتي في فندق دورشستر ، لأن ذلك قد يعرضه
للخطر .. اما انفجار غامض كالذي دبره في مكان ناء كهذا مماوء بالاعاجيب واحداث

المخترعات من شأنه ان يبعث على الظن اننى رحت ضحية احد هذه الاختراعات .
فسأله باتريشيا : الا ترى من الأفضل ان نضع هذه القنبلة الجهنمية فى الحمام
خشية ان تنفجر .. فابتسم لوبين وقال : كلا ، ان عندى فكرة افضل .

واخرج حقيبة ثياب فاخرة من دولاب جانبي .. ووضع القنبلة بداخلها .. ثم حملها
وتقدم من الباب ، ولكنه مالبث ان توقف وقال :

— عدينى الا تتحركى من مكانك حتى اعود يا باتريشيا ..

فوعده .. وعندئذ فتع الباب .. وكان الظلام قد نشر جناحيه على السكون ..
فانطلق لوبين من فوره الى حيث كان يقف الرجل الضرير ..

قال الرجل : هل تريد ثقابا ياسيدى ؟

— كلا اشكرك .. انى اريد ان اعهد اليك بمهمة صغيرة مقابل خمسة جنيهات ..

فانتفض الضرير .. وهتف : خمسة جنيهات ياسيدى ؟ لعلك تسخر منى ؟

— كلا .. انى اعنى ما اقول .. ان معنى حقيبة اريدك على ان تلقىها فى القناة عند
عودتك الى المنزل .. انها حقيبة ثمينة ، ولكن بداخلها صندوق معدنى غريب الشكل
عثرت عليه مثبتاً فوق باب منزلى ..

وما كاد الضرير يسمع كلمات لوبين .. حتى صرخ صرخة مروعة . واطلق ساقيه
للريح فتمبعثرت علب الثقاب وسقطت فوق الأرض ..

وعاد لوبين الى باتريشيا .. وقص عليها ما حدث .. ثم قال لها : ألم أقل لك ان
الرجل من اعوان فوجار ؟ صحيح انه اعطى يا عزيزتى .. ولكن العمى يسمعون ..
وقد أوقف فوجار هذا الرجل حيث رأياه .. حتى اذا ماسم صوت انفجار القنبلة بادر
بالبلاغ هذا النبأ السار الى زعيمه .. فيستوثق من موتى ..

— انعنى عند ما يسمع الانفجار المروع ؟

— لو وقع الانفجار لمسا كان مروعا .. لأن فوجار بعيد النظر .. ومن ثم رسم
خطته على ان يقع الانفجار فى الحمام ..

— وكيف ذلك ؟ — ان فوجار كما قلت لك رجل بعيد النظر

يقدر غريمه حق قدره .. لقد توقع الرجل سلفا انى سأشتم رائحة الخطر عندما افتتح
الباب .. فالجأ الى وسيلة اخرى غير استعمال المفاتيح .. حتى اذا عثرت على هذه
القنبلة الجهنمية حملتها الى الحمام ، واغرقها فى دلو من الماء .. ولما كان الصندوق
محموى على مواد تتفاعل مع الماء .. وبه ثقب تتيح للماء التسرب الى الداخل ..

فقد كان ذلك كفيلا بحدوث الانفجار في الحمام .. رأيت الى اى مدى بلغ به الشر ؟
اننى انى دهشة من هذا الرجل ، واغلب ظنى اننى لن اقابل عدوا انهمض للخصومة منه
فقلت الفتاة بارتياح : هذا مجرد استنتاج ، على انه من الحكمة الا تبقى هذه القنبلة
الخطرة في المنزل . — اتقولين ان هذا مجرد استنتاج ؟ اذن انظري

الى هذه الثقوب .. ما حكمة وجودها ؟ لو لم تكن لها فائدة لما صنعت يا عزيزتى .

فاومأت الفتاة برأسها .. بينما اسقطرد لوبين : ابقى هنا حتى أتمش المنزل .

واخذ يطوف بالغرف واحدة فواحدة وهو يفتشها بعناية ، ويفحص كل ركن من
اركانها بدقة وعناية .. واخيرا نادى باتريشيا .. ولكنها اعربت له عن زهدها في
التفرج على المنزل في هذه الزيارة .. فضحك وقال :

— كما تشائين .. مارأيك في ان نعيد الهدية لصاحبها ؟

ففغرت الفتاة فمها بدهشة .. بينما اخرج لوبين بطاقته .. والصقها بالحقيبة ..
ثم حملها . وهو يقول : لقد علمت ان فوجدر طارمن روما اس ، وانه تخاف
في جزيرة النخيل ساعتين قبل ان يعود الى لندن لمشاهد سباق الجياد اليوم .. حيث
رجح جوادان من جياده السباق .. وسيقم غدا حفلة فاخرة في جزيرته الخاصة ..
دعا اليها بعض العظماء ورؤساء الوزارات واحمد الديكتاتوريين .. واكبر ظنى
انه سيقضى الليلة في قصره الفخم في لندن .

وقبل ان يستقل السيارة .. اخذ لوبين شيئا من معمله .. ووضعه في جيبه وهو
يبتسم .. وفى الطريق قال لباتريشيا : لا ريب ان الرجل الضمير قد
رفع الآن تقريره تليفونيا الى رئيسه وانبأه بفشل الخطة التى رسمها .

وبعد قليل اوقف لوبين السيارة على مقربة من باب قصر الكونت .. وكان
الطريق شبه خال من المارة .. فحمل الحقيبة وتقدم من باب القصر . وارتقى
الدرج الموصل اليه .. ثم وضع الحقيبة امام الباب .. وعاد فهبط الدرج وابتعد عن
الباب عشرين ياردة واخرج الشيء الذى اخذه من معمله .. ثم قذف به في الفضاء
فسمط عند اسفل الدرج .. واحداث انفجارا مدويا .

الفصل الثالث عشر

همس لوبين فى اذن باتريشيا : ابقى هنا وسترين ما يسرك ا
وانطلق كالسهم .. ودار حول القصر وهو يعلم ان الانفجار سيجذب انظار

فوجار واعوانه . . ولكنه كان واثقا ايضا من انهم سيسارعون بادخال الحقيبة الى القصر حين يرون بطاقته ملصقة فوقها .

وكان لوبين يعمل على ما سيحدث من هرج ليمسلك الى القصر .

وبقيت باتريشيا تراقب ما سيحدث في الطريق . . وشهد ما ازعجها ان رأت شرطيا يقبل مهرولا من داخل القصر . . وودت لو استطاعت ان تستدعي لوبين لتحذره ، ولكنه كان قد غاب عن ناظرها .

وهبطت الفتاة من السيارة . . ووقفت بجانبها . . تتطلع الى جمهرة من السابلة اجتمعهم الانفجار الى القصر . . ولكنه لم تحول عينها عن الباب . . ولم تلمح ان رأت قساً ، ورجلا طويل القامة انيق الهندام يلحقان برجل البوليس . . ثم جاء في اثرهم خادمان وعجوز تم ملاحها عن طيبة القلب . . والسداجة .

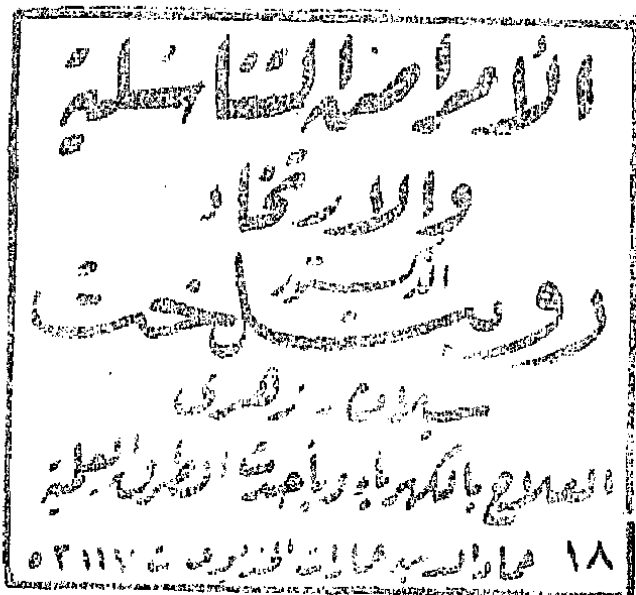
ووقع بصر الشرطى على الحقيبة . . فمال فوقها . . وفتحها . . وما كاد يرى محتوياتها حتى هتف :

— يا إلهى ! ما هذا ؟ لقد نجم الانفجار عن لعبة نارية (صاروخ) فيما يبدو لي اما هذا . . ؟
وتحول الشرطى الى القس . . واستطرد : بالله عليك يا ابى . . اذهب بأى الى الداخل ولا تعرضها للخطر .

وهنا قال الكونت فوجار للقس : ان ابنك لا يزال حديث السن لم تحمكه التجارب يبدو ان شخصا احمق اراد ان يداعبنى . . فلا مبرر إذن للانزعاج .

فارتسم الغضب على وجه الشرطى . . بينما كانت نظرة واحدة الى البطاقة الملصقة فوق جانب الحقيبة كافية لأن تدل الكونت فوجار على طبيعة (الهدية) . . ومع ذلك فقد ظل محتفظا بهدوئه وسيطرته على اعصابه .

قال الشرطى الشاب . . وكان اسمه موراي : لا اظنك تعنى ان المسألة لا تبدو دعابة سخيفة . . انى لم ار اداة جهنمية مثل هذه من قبل . . فلنذهب بها الى اقرب حمام خشية ان تنفجر



كان هذا اقصى ما تستطيع اعصاب الكونت احتماله ، فاسرع بقول بحدة : كلا ، كلا ، ألا ترى ان الانفجار لم يحدث ضرراً ؟ ان المداعب الاحمق لا يقصد سوءاً فدعني آخذ الحقيقة .

فقاطعه الشرطى بحدة : قد تكون هذه قنبلة موقوتة ياسيدى . . ويحتمل ان يكون فى الأمر دعاية . . ولكنى لا اوافق على المجازفة

وفى لمح البصر حمل الشرطى الحقيقة وشق طريقه بين المتجمهرين الى عربة رش كانت على مقربة من باب القصر . . فجمد الكونت فوجار فى مكانه وابتعد ان الكارثة ستقع لا محالة وان نصف المتجمهرين على الأقل سيملقون حقنهم . وفى هذه اللحظة المصيبة . . حدثت الميجرة . .

إذ انطلقت باتريشيا هولم كالسهم . . واعتضت طريق موراي . . حاول ان يزيحها من طريقه . . ولكنها قالت بحدة :

— اصنع إلى ا اذا كنت تريد ان تعيش فلا تضع هذا (الشئ) فى الماء ولم يخف معنى هذه العبارة على الشرطى الذكى . . فقبض على ذراع باتريشيا وسألها : — ماذا تعرفين عن هذا الموضوع ؟

— لا اهمية لذلك . . وانما يكفى ان احذرك — اذن فائى اقبض عليك ولكنها جذبت يدها منه بعنف . . واطلقت ساقها للريح قبل ان يتمالك الشرطى الشاب روعه من فرط المفاجأة . . ثم استقلت سيارتها وغابت بها عن الأنظار واستقط فى يد موراي . . ولم يدرك ماذا يصنع . . اياخذ بنصيحة الفتاة ام يتجاهلها . وانه كذلك محير . . إذ اقبلت سيارة بوليس . . وهبط منها المفتش وليامز . . وسال برفق : ما هذا يا صديقى ؟

فخياها الشاب التحية العسكرية . . وقال : هذه قنبلة ياسيدى . . وقد تنفجر فى اية لحظة . . فابتسم المفتش . . وقال : دعنى نظرة عليها

ولكنه ما كاد يرى بطاقة لوبين حتى تلاشت الابتسامة عن شففيه . . وهتف : — اين عثرت على هذه الأداة الجهنمية ؟

— كانت موضوعة فوق درج قصر الكونت فوجار ياسيدى . .

— اذن بادر بالفأئها فى دلو من الماء ايها الأحمق لئلا تنفجر فى اية لحظة فتقتل

جميع من هنا . . — هكذا كنت اعترم ياسيدى . . بيد ان الفتاة اوقفتنى . .

— فتاة وثبت من سيارة كانت واقفة على مقربة من هنا . . وحذرتني من وضع القنبلة في الماء وإلا نسفتني نسفا .

فمألت عينا وليامز . . وادلى بأوصاف باتريشيا إلى موراي . . فقال هذا : نعم تلك اوصافها بالدقة ياسيدي . .

— إذن لماذا بحق الشيطان لم تعمل بنصيحتها ؟

وانزع الحقيقة من يد الشاب المشدوه . واعطاها لبعض اعوانه . وامرهم بالذهاب بها إلى سكتلانديارد وتساميهمها للاخصائيين . .

وما كادت سيارة البوليس تنطلق . . حتى تحول وليامز إلى قصر الكونت فوجار . . فرأى المليونير يتحدث إلى القس . . والسيدة المعجوز . . والشرطي . .

وتطلع المليونير إلى المفتش . . وسأله : يبدو اني قابلتك من قبل . اليس كذلك ؟ اخبرني بالله عليك ماهي الضرورة التي تستدعي كثرة تطفلك على شؤوني الخاصة . . الا يكفي ان احتمل ازعاج مهذار سيخيف ؟

فقال وليامز : انا المفتش وليامز من ادارة سكتلانديارد ياسيدي . اظنك تعرف من الذي وضع الحقيقة فوق درج قصرك ؟

فهز المليونير كتفيه متعجرا . واجاب : لست اعرف شيئا . ولا يهمني ان اعرف من الذي فعل ذلك . . فهل فهمت ايها المفتش ؟

فتنهذ وليامز . . وقال : نعم . . ياسيدي . .

وكاد المفتش ان ينفجر من فرط غيظه . وعجب ماذا تكون العلاقة بين المليونير الكبير ومارتن ديل حتى يبادر الكونت دائما وفي كل مرة إلى تغطية اعمال الشاب وحمايته من قبضة العدالة . .

وامر وليامز «موراي» بمرافقته ظناً منه انه الشرطي المنوب في هذه المنطقة . . ولكن الكونت فوجار قال له :

— ان الكونتستابل موراي واباه وامه ضيوف . . وهم يؤدون زيارة خاصة . . وقد جاءوا قبل حدوث الانفجار بدقائق قلائل . . والواقع اني كنت ذاهباً بهم إلى المكتبة عندما حدث الانفجار . .

ولم يجد المفتش سفراً من الانصراف . . بينما قال القس اوغسطس موراي لضييفه :

— لعله من الأفضل ان نمود إلى الفندق يا كونت فوجار . لأن زوجتي منزعبة . فقاطعه ابنه قائلاً : تذكر يا ابي اننا جئنا لتحدث إلى الكونت فوجار عن اخي

دنيس .. — نعم يارالف .. ولكن الحادث
— اوه ! ان الامر هام كما تعلم يا ابى ..

الفصل الرابع عشر

ولم يخطئ ، لو بين التقدير ، فقد ارغم الانفجار جميع حراس قصر الكونت فوجدوا على مغادرة اما كنهم إذ خفوا نحو مصدر الصوت ، وبذلك اتاحوا له فرصة التسلل الى الحديقة الخلفية ، ومنها الى غرفة المكتبة حيث اختفى خلف إحدى الستائر ولم يطل به الا انتظار ، فسرعان ما فتح الباب ، وانبعث من خلفه صوت فوجاء يتحدث الى بعض الأشخاص قائلاً : لست بحاجة الى تكرار القول بأن وقتي ثمين جداً يا مستر موراي ، فأرجو ان تستفيدوا جيداً بالنصف الساعة التي منحتها لكم ، فاني سأطير غدا الى البحر المتوسط ، ولست اعلم متى سأعود الى انجلترا ثانية

وبعد ان اخذ المليونير وضيوفه مجالسهم حول المكتب ، افتتح موراي الحديث بقوله : لولا تدخلى لما جاء أبى وامى لزيارتك ياسيدى ، فأرجو ان تصنع عن مجيئى في بزى الرسمية فاني الكونت باشارة من يده ، ثم التفت الى القس ، وقال : لقد اثارت رسالتك الشاذة اهتمامى يا مستر موراي ، ولست اكتمك انى لم افهم الغرض من تلميحك بأن ابنك دنيس فى خطر ، وما حملنى على ان امنحك هذه المقابلة غير انى المسئول الوحيد عن وجود (الغلام) فى منصبه الحالى

فقال القس باضطراب : نعم ، نعم ، هذا صحيح ، انى معترف لك بصنيعك العظيم يا كونت ، وأعدك بأننا لن نستغل من وقتك اكثر مما يجب ، لقد قصت زوجى الأسبوعين الاخيرين وهى شديدة الاضطراب ، ومن ثم لجأت الى رالف اطلب مساعدته ، ولكن يبدو انه يعتقد اننا منزعجان بغير مسوغ

فقال موراي الشاب : اقول لك الحق ياسيدى انهما منزعجان جداً من ناحية دنيس ، وكانا يطلبان منى ان اذهب بقصة شاذة لا يقبلها العقل الى رؤسائى فقاطعه الكونت : حدثنى بهذه القصة الشاذة الخارقة ، ودعنى احكم لك او عليك ومع ان الكونت كان يتحرق شوقاً الى سماع هذه القصة فانه استطاع ان يسيطر على اعصابه بارادته الحديدية ، ذلك لأنه كان يعلم اموراً معينة عن دنيس ، لو عرفها ابواه لجن جنونهما وطار لهما . وفوق ذلك كان يتلطف على معرفة الوسيلة التي استطاع بها افراد هذه الأسرة ان يعلموا ان كل شىء لايسير على مايرام مع دنيس

وقال وهو يختار كلماته بعناية شديدة : ينبغي ان تدرك يا مستر موراي اني لست مسئولاً عن تصرفات ابنك في حياته الخاصة .. اما ما علمه عنه فهو اني لاحظت انه كان يقوم بمهام منصبه خير قيام . فتوسطت له لدى السلطات المختصة حتى عين في السفارة البريطانية في روما . واطنه استطاع ان يقوم بمهام منصبه هناك بكفاءة وجدارة . وتعرف ببعض الشخصيات المحترمة .

ولم يحاول رالف ان يخفي دهشته . وقال : هذا هو الأمر الوحيد الذي لا استطيع ان افهمه ياسيدي . ان دنيس شاب متعلم ، ولكنه متهور . واذا شئت الدليل ، فاني اقدمه لك . واحكم بعد ذلك على ما اقول . ا هذا هو الشيء الذي اقلق ابوي ، وقض مضجعهما .

وساد صمت شامل بعد ذلك . فتطلع لوبين من خلال شقي الستار إلى ما يدور في الغرفة . واستطاع ان يرى الكونت فوجار منحنيًا فوق المكتب ، وهو يحدق في شيء امامه . وقد توترت عضلات وجهه . وارتسمت في عينيه نظرة تنطوي على الفزع والذهول . ولاحظ لوبين ان افراد اسرة موراي كانوا يراقبون الكونت في لهفة وقلق .. ولم يلبث الكونت ان اعتدل وقد علت شففتيه ابتسامة خفيفة .. ولم يخف على لوبين ان الرجل بذل مجهودا جباراً لكي يظل محتفظاً بسيطرته على اعصابه .

وقال الكونت بحفاة : يخيل إلى ان هذه قطعة من قميص رجل . اما هذه الكتابة فقد دجت بدم انسام . لاريب ان هذا عمل محوط بالغموض فصاح رالف : لقد اراد ابواي ان اعرض هذه القطعة على رؤسائي في سكتلانديارد

خير وسائل الوقاية

المبادرة بمعالجة أي مرض جلدي او تناسلي بمجرد ظهوره
وخير ما تفعل في هذه الحالة ان تعرض نفسك على

الدكتور حسني احمد

٤ شارع سليمان باشا — تليفون ٥٠٤١٤

علاج مؤيد بالتحليل باقصر مدة

ولو فعلت ذلك لهذا الجميع منى .

فقال القس معتباً : ان رالف لا يعتقد ان المسألة جدية . ولكنى اؤكد لك ان هذه القطعة جزء من قميص دينيس فقد طالما غسلته امه بيدها ! وهذه الكلمات المكتوبة بالدم ؟ الارب ان لها مغزاها ! ان رالف يقول ان دينيس ارسل هذه القطعة من قميصه متعمداً . ولكننا لا نستطيع تصديق ذلك . صحيح ان دينيس يحب الدعابة . ولكن هذه دعابة قاسية مؤلمة . انظر ماذا كتب فوق قطعة القماش يا كونت فوجار . انه يقول :

« انى سجين فى جزيرة النخيل - النجدة - ابعت بهذا إلى استقفيه ستميلتون »
ولو لم تصلنا رسالة من دينيس فى نفس اليوم الذى جاءتنا فيه هذه القطعة من القماش لسكانت الاطمة اقصى وامر .

ومال فوجار إلى الخلف فى مقعده . وسأل : ومتى وصلتكم هذه القطعة ؟
— منذ اسبوع او اكثر قليلا .

فقال المليونير برفق : لقد كنت فى روما منذ ثلاثة ايام ، وزرت السفارة البريطانية هناك .. وقابلت ابنكم وتحدثت اليه حديثا طويلا عن طبيعة عمله فى السفارة .. ولعلكم ترون انه لا معنى مطلقا لهذه الرسالة الدامية .. فضلا عن انكم لا تجهلون ان الرسالة التى وصلتكم من دينيس قد كتبت بعد هذه الرسالة المدسوسة عليه .. لكن كيف بحق السماء وصلتكم قطعة القماش هذه ؟

فسعل القس .. ثم أجاب : لعله من الاصوب ان اقول انها وصلتني فى ظروف عجيبة .. إذ تسلمتها مع رسالة كتبها إلى رجل يدعى الكابتن ولتر سبريجيت من اهالى ميناء هل .. وهو قائد باخرة كبيرة تمخر عباب اليم بين هذه البلاد وموانئ البحر المتوسط .. وقد فهمت من لهجة رسالته انه رجل قويم الاخلاق يتمسك بالدين ..

وتوقف القس فى حديثه ريثما يلمقط انفاسه .. ثم استطرد يقول : جاء فى رسالة الربان انه بينما كانت باخترته تشق عباب البحر المتوسط إذ صادفتها عاصفة ثائرة ، ثم حدث بعدها ان اشتبك (بالون) كبير الحجم باحد حبال الباخرة .. وانفجر .. وسقط فوق ظهرها .. فلما التقطه عثر على قطعة من الخيط مربوطة اليه وفى نهايتها الاخرى قطعة القماش هذه .. ولم اكن اعلم شيئا عن جزيرة النخيل الى ان قرأت فى الصحف اخيراً انها ملكك وانك ستقيم فيها حفلة استقبال كبيرة غدا

فضحكك فوجار .. وقال : نخيل إلى ان اينك دينيس عهد إلى هذا الربان بارسال

هذه الرسالة اليك على سبيل الهدية .. فلا حاجة بكما إلى القلق واضاعة وقتي الثمين ..
فقال رالف موراي : يؤسفني أن أصرح بأنني المشغول عن هذا الخطأ يا سيدي .. ولكنني
اقترحت عليهما ان يقوموا بهذه الزيارة بعد أن شددا على في عرض هذه الرسالة السخيفة على مدير
سكتلانديارد .. ولقد ابتغيت من ذلك تهديئة خواطرهما النائرة ..

ولم يخف على لويين أن المليونير كذب في كل ما قال .. وود لو استطاع أن يقرأ ما يدور في
خلد الرجل في تلك اللحظة ..

وأخذ يفكر فيما سمع .. ويربط بينه ، وبين المعلومات التي ألم بها عن السكونت فوجلر ..
الى أن استطاع في النهاية أن يكون لنفسه فكرة عن الموقف كله ..
ودق جرس التليفون الخاص في تلك اللحظة .. فالتقط فوجلر السماعة .. وعندئذ سمع صوتاً
يقول فيما يشبه الهمس :

— الزم جانب الحذر أيها « الهر الزعيم » .. انت كبرت يقول انه رأى شبح رجل واقفا
خلف ستار النافذة الوسطى ..

صمق المليونير .. ولكنه لم يحرك ساكناً .. وقال بهدوء : أوه ! حسنا !
وأعاد السماعة إلى مكانها وهو يتنسم .. ولكن عاصفة موجاء كانت تعصف في رأسه ..
وتكشفت له دقائق الموقف .. فأدرك أن « ديل » رمى اللعبة النارية « الصاروخ » أمام باب
منزله .. متعمدا اجتذب الحراس الى الواجهة وابعادهم عن مواقعهم .. وبذلك استطاع دخول القصر
في غفلة من الجميع .. وقال لضيوفه وهو ينبعث واقفا على قدميه : ينبغي أن

تقوا بأن ابنكم على مايرام .. فلا ضرورة لهذا الجزع والقلق .. وعند ما أرحل إلى روما
سأأنبه على هذه الغفلة الممقوتة وأنهاء من مثلها .. وسأوحي اليه بالاعتذار اليكم عما سببه لكم
من انزعاج لا مبرر له ..
فقال الأم بضراعة :

— لكنني أتوسل اليك ألا تغلظ له في القول .. لأنه صرّيف الحسامية .
فضحك المليونير .. ولكنه لم يودع ضيوفه الى الخارج .. واكتفى بمرافقتهم الى الباب ..
حيث قادم كبير الخدم الى الخارج ..

وأغلق فوجلر باب الغرفة .. ومشى الى مكتبه بخطى ثابتة .. وأخرج مسدسا ضخما من أحد
أدراجيه .. ثم تقدم من النافذة الوسطى .. وسدد اليها مسدسه .. وقال : اذا لم تخرج من خلف
الستار في خلال عشر ثوان فسأطلق عليك النار « ياديل » .. ولا تنس أن هذا المسدس من النوع
الصامت .. ولكنه لم يلق جوابا على تهديده .. فعض على لسانه .. وراح

يطلق النار على شقي أجزاء الستار في سرعة عظيمة حتى أفرغ مسدسه ..

ومد فوجلر يده ، وأزاح الستار فوجد جاكسة لويين وقبعتها يتأرجحان من الستار ، وقد
مزقهما الرصاص .. وارتفع صوته لويين من خلف فوجلر .. وهو

يقول بسخرية : يؤسفني ان أخيب رجاءك يا أخي .. ولكنني رجحت الممركة .. ارفع يدك
يا فوجلر .. واياك أن تتحرك !

الفصل الخامس عشر

أذعن السكونت روريك فوجر لأمر لوين .. ورفع يديه فوق رأسه ..

وقال برفق : انك واسم الحيلة يا صديقي ..

فأجابه لوين : أ كبر الظن انك تذكره نفسك على الافضاء بهذه الحقيقة .. لأن في اعترافك بانتصاري عليك ذلة ومهانة لكبريائك .

— انك شديد التفاؤل أيها الشاب .. ألا تعلم ان خدمي يعرفون انك موجود هنا ؟

— نعم .. وأعرف أيضا أن ظهري الى الباب .. ولكن الباب مغلق فلا خطر لذن على من هذه الناحية .. إذ لو حاولوا اقتحامه ، فسأطلق عليك النار وأرديك قتيلًا .. وبذلك نذهب سويًا إلى الجحيم .. — لقد أصبحت مصدر ازعاج يا « ذيل » .. ألم تقمهم بعد انني أقوى منك وفي استطاعتي أن أسحقك متى أشاء ؟

— انك مفرور بنفسك يا صديقي .. ولكني لا أريد مراجعتك في ذلك الآن لأن الوقت لا ينقسم لهذا الكلام .. ويكفي أن أقول انك ارتكبت خطأ فاحشا حين تطلمت الى النافذة وأنت تتحدث إلى أعوانك تليفونيا ، لأن ذلك أوحى الى بائني موضوع الحديث ودفعني الى الافساد على الخدمة التي أنقذتني من رصاص مددحك .. وبهذا أيضا استطعت أن أنجو من الموت للمرة الثانية .. أما المرة الأولى ، فعند ما نجوت من القنبلة الجهنمية التي عهدت الى رجالك بتثبيتها في باب منزلي الجديد . — الان لم ان حقيدك في إدارة سكتلانديارد الآن ! لاريب انه كان من سوء الحظ ان يمر المفتش وليامز في تلك اللحظة . ولاريب أيضا انه كان من الحماقة ان تلتصق بطاقتك بالحقيبة . لكن

أكبر الظن انك كنت تعتقد ان البوليس لن يعلم شيئا عن الموضوع ؟ فقهره لوين ضاحكا . وقال : ان التطورات غير المتوقعة تكون دائما عنصرا هاما في اثارة حماسي للتغلب على الصعاب ..

وكف لوين عن الضحك بفتنة ثم قال بلهجة صارمة : اني احذرك من ان تلحق اي اذى بابن هذين الشخصين اللذين كانا في زيارتك الآن . يا الهي ! ألم تتبين بعد سيطرة الافدار يا فوجر ؟ ان هذين الأبوين الطيبين القلب كانا من السداجة بحيث يعتمدان عليك اكثر من اعتمادهما على البوليس لقد كانا من السداجة وطيبة القلب بحيث جاءا ينشدان الممونة من الرجل الذي أوقع ابنتهما دنيس في فخ لا يعلم غير الله طبيعته ! وعندما غادرا هذا القصر كان قلباهما يطفئان بشكرك ا ليس ذلك من مهازل القدر ؟ !

وارتسم القصب على وجه السكونت . وقال بانتصاب :

— لقد بدأت تصرفاتك تبعث على الضحك ياديل . اذا كنت تصدق قصة الأبوين الأبلهين ، فان ذلك لما يغير من رأيي في حدة ذكائك .

فقال لوين بصوت حاد يفشاه الحزم : إذا كانت قصة رجل كتبها بدمه وهو سجين تعد من القصص الخيافة فليست اعلم اي قصة اذن يمكن ان تكون جدية ! انا لا يهمني مطلقا أن تضميني في مصاف الأغبياء . ولكني أقول لك صراحة انني أصدق كل كلمة ذكرها الأبوان الثعسان

عن ابنهما . . — ايها الأحمق ! الا ترى انه من الجهالة ان يناهض رجل
ضعيف اعزل مثلك رجالا أقوياء لاحد لثرائهم ؟

— كل هذه مراوغات لاطائل تحتها . اصفى الى القصة التالية ، واحكم لها أو عليها . إذا
وجد الإنسان نفسه سجينا في حجر يقوم على حراسته ليل نهار رجال فلاذ القلوب . وأراد أن
يكتب رسالة ، فأعوزته ادوات الكتاب . فهل تظن ان ذلك يحول بينه وبين كتابه رسالة
الشفاعة ؟ اظن لا يا عزيزي . . ان الحاجة ام الاختراع كما يقولون . . فأي جزء من قميصه يمكن
ان يحل محل الورق . كما ان بعض قطارات من دمه تحل له مشكلة المداد .

فقال السكونت ساخرا : وبماذا تفسر قصة « البالون » ؟
فتأملت عينا لو بين يريق خطر . واجابه : آه ! لقد طالمت في الصحف انك اقلت حفلة استقبال
رائعة في جزيرتك منذ ثلاثة أسابيع ! وان امثالك من المترفين اصدقاء الملوك والأمراء لا يرضون
بمال كي تذهب حفلاتهم مضرب الامثال . ولا غرابة إذن في ان جزيرتك كانت قطعة من الفردوس
ليلة الاستقبال . . ولا رب ايضا ان « البالونات » الملونة كانت احد عناصر الزينة التي حفلت بها
الجزيرة ولكن الطبيعة ابت ان تخلد إلى الهدوء في تلك الليلة ، فهبت رياح عاتية اقتلعت بعض

كحل نوري الاستامبولي

جمال وبراء وصحة للصيونه

يطول الرموضه ويحسم النظر

يعطى للعيون الجاذبية الشرقية الجميلة

يمكث في العيون اسبوعا

يباع بمحلات

عثمان بك نوري بالموسكى بمصر

هذه (البالونات) من اماكنها . وسقط احدها على مقربة من سجن الشاب . فاستعان به على ايسال الرسالة إلى أبيه ! اظن ان هذا تهليل معقول يا صديقي . أتى واتي من انك تحتفظ بدنيس موراي سجيناً في جزيرتك . . بينا يقوم احمد جواسيسك الملاهيين بتأدية منصبه في السفارة البريطانية بروما بعد ان تزود باوراقه الخاصة .

وجسد الكونت فوجلر في مكانه كالمثال . وتألفت عيناه ببريق شيطاني . . وقال بصوت اجوف : استمر ! ادرك لوين من تصرفات الكونت انه أصاب الهدف ولم يخطيء في استنتاجه . . فقال :

— سأستمر . . وسأحدثك الآن بالسبب الذي جعلك لا تقتل دنيس موراي حتى الآن . وتحتفظ به سجيناً مع ما في ذلك من مجازفة وخطر . . فانت تعلم انه وعد ابوه بأن يكتب اليهما كل أسبوع . . فاذا لم تصل هذه الرسائل إلى الأبوين بانتظام اثار ذلك شكهما وبدأ يستفسران منه ومن ثم فقد احتفظت بالشاب على قيد الحياة ليكتب الرسالة الاسبوعية تحت تهديد السلاح . ولكن هذه العملية ان تستمر إلى الأبد . فعندما ينتهي صنيعتك من أداء مهمته القذرة ، سيلاقي دنيس حتفه في حادث ما تدبره له . . فحذار ان يقوم هذا الحادث . . والا كان الموت جزاءك المحتوم يا فوجلر .

وتقدم لوين من النافذة ، والتقط سترته وقبعته وارتداها وهو لا يرفع عينيه عن فوجلر . . ثم تقدم من باب الغرفة . . وفتحها . . وأخذ المفتاح ووضع من الخارج . . وفي حركة سريعة قفز إلى الردهة . واغلق الباب بالمفتاح .

وصاح الكونت من الداخل يأمر اتباعه بقتل لوين . فخف ثلاثة من هؤلاء الاعوان للقبض عليه وهم يحاولون اخراج مسدساتهم ولكن لوين أطلق ثلاث رصاصات متعاقبة نحو مهاجميه فاصاب احدهم في يده والثاني في ذراعه أما الثالث ففر منزعجاً بعد ان رأى ما حاق بزميله وبمسد ثوان معدودات خرج لوين إلى الطريق . ورأى سيارة تاكسي مقبلة ولم تلبث ان وقفت امامه . فخنسى أن يكون بها احد اعوان فوجلر فتحفز للقتال . ولكنه لم يلبث ان سمع صوته باتريشيا هولم تطالب اليه الركوب . .

وبعد ان انطلقت السيارة بهما . . قالت باتريشيا : لقد آثرت ان اهود لا تتفارق في سيارة تاكسي بعد ان رأيت احد الشرطة وأنا افر بسيارتي الخاصة وحدثته بما مر بها . وحدثها بدوره بما سمع في غرفة مكتب فوجلر . وما دار بينه وبين المليونير ثم قال :

— اري ان نبادر بالذهاب الى منزلي الجديد لنعد حقائبي . واستبدل ثيابي التي مزقتها الرصاص فقالت باتريشيا : ألا ترى انه من الأفضل ان نذهب الى أحد الفنادق . . لأنه مادام المفتش وليامز قد وُطن العزم على مطاردتك ، فمن المحتمل أن نجده في انتظارك الآن عند منزلك ؟

— حبذا لو فعل ذلك . . لأنني أريد ازالة كل سوء تفاهم بيننا كيلا يفسد على خطتي المقبلة . . ولم يكد المنزل يحتويهما ، حتى دق جرس الباب . . فضحك لوين . . وقد صدق ماتوقعه ، إذ كان القادم فعلاً هو المفتش وليامز ، ودعا لوين للدخول وهو يقول له متأكداً كم عادته كلما نفيه :

— تيا لك يا عزيزي (بيل) من صقر لاينام . . لماذا جئت لزيارتي في هذه الساعة ؟
— كف عن الهزل يا (ديل) . . فما جئت إلا لألقي عليك بضعة أسئلة . . ولكني أرى أولاً

أن أثبتك بأن أربعة من رجالى يحاصرون المنزل . .
وبعد صمت قصير استطرد المفتش : انى أقبض عليكما أنتما الاثنان . .
فانقسم لوبين بسخرية وسأل : وما هو الاتهام الذى توجهه لينا ؟
— يالك من أحمق !! ألا تدري ان القبلة التى وضعتها فوق درج قصر الكونت فوجلر كانت
تكفى لقتل نصف سكان الحى
— مهلا لحظة . . هل يعرف (الهر الزهيم) انك ستلقى القبض على ؟ أعنى هل أعرب لك
من رغبته فى محاكمتى ؟
— لا شأن لى بفوجلر أو غيره . . ان البوليس هو الذى يوجه اليك الاتهام . .
— آه ! يبدو ان فوجلر قد طلب اليك ألا تذكر اسمه . . ومن ثم لجأت الى هذه الحيلة
لحاكمتى . . ! لكن اخبرنى . . ألم يقل لك خيراؤك ان القبلة لا تنفجر إلا اذا وضعت فى الماء ؟
— نعم . . لكن . . .
— اذن ما وجه الخطر فى وضعى إياها فوق درج قصر الكونت فوجلر ؟ كلا يا صديق . .
ان اتهامك لا يقوم على أساس متين . .
وحدثى وليأمر فى وجه لوبين مشدوها . . فاستطرد هذا يقول :
— تمال والى نظرة على باب المنزل من الداخل . .
وأشار لوبين الى موضع المسامير التى كانت تثبت القبلة الى الباب . . ففكر المفتش فاه ذهشة وهتف :
— أتموقع منى أن أصدق ان القبلة كانت مثبتة فى الأصل فى بابك ؟
— انى اتوقع منك ان تصدق ما تراه عيناك . . واذا لم تصدق عينيك ، فاحضر القبلة ،
وقارنها بنفسك . . وصفوة القول ، انه كان المنشود أن تنفجر هذه القبلة ونقتلنى لساعتى . .

كيف تحصل على السعادة



ليس الحصول على السعادة امرا سهلا بل هو امر
يحتاج إلى تفكير دقيق ومن الأسباب الأولية للحصول
عليها هو سلامة نظرك ولكى تحتفظ بنظرك قويا سليما يجب ان تساعد
بعمل نظارة طبية وافضل محل يحضر لك نظارتك بكل عناية هى « شركة
الاتحاد المصرى للنظارات » بشارع محمد على امام سوق الخضار (ويسر كل
مصرى انها شركة مصرية صميمة يديرها شباب مصرى هو الاستاذ سيد
سليمان جاويش) وبالشركة ورشة على اتم الاستعداد لتصليح جميع انواع
النظارات والساعات بأسعار معتدلة للغاية

وأنا لم أفعل أكثر من أن أهدتها الى مسرسلها
وأسقط في يد وليامز . . . ولم بالتعقيب على قول لوين . . . ولكن رنين جرس باب المنزل
الخارجي قطع عليهما عبارته . . .

قال لوين : نجعل الى (يايل) ان شخصا آخر قد جاء للقبض علينا ! فقد لمح لي فوجار بأنه
سيبحث الى بمن يزورني ! — ماذا تعني ؟ انك لم تقابل فوجار و

— أوه ! انك لاتعرف نصف الحقيقة يا عزيزي . . .

وسار لوين بالفتش الى نافذة جانبية في الدور الأعلى وأطلا منها بحذر ، فأبصر ارجلين غريبتين
يقفان بالباب . فسأله لوين : هل هذان الرجلان من أمواتك ؟

وأجاب الفتش : كلا . . اني لم أرهما من قبل

— إذن تكرم بالاختفاء خلف هذا الستار . . فسأدخل هذين الرجلين الى هنا . . وأعدك
بشرى ألا أحاول الهرب . .

فأطاع وليامز مكرها . . وفتح لوين الباب . . فرأى أمامه رجلين غريبتين يحمل كل منهما
مسدسا في يده ، وافتحا الباب وأغلقاه خلفهما ، وتقدم أحدهما من ديل وهو يقول له :

— ارفع يديك الى أعلا يا (ديل) ! أنا الفتش ترافيز من سكتلانديارد . . ومعنى أمر بالقبض
عليك . . وهذا الأمر يسرى عليك أيضا يا آسة هولم ، فأرجو أن تستسلما بغير جلبة أو مقاومة .

ورفع لوين يديه فوق رأسه . . ثم قال : أنظنوني من ضيق المقل بحيث أصدق هذه القصة
الرائقة . . لقد أتى القبض على منذ لحظة ، اخرج يايل وأوضح لزميليك انك قبضت علينا قبلهما .

وخرج الفتش وليامز من مخبئه . . وقال لوين للزائرين المنزهين : هذا يا صديقي هو الفتش
وليامز من سكتلانديارد . . لكن أنظركما تعرفانه ؟

وسأل وليامز الرجلين : ما معنى هذا ؟ انكما لستما من رجال سكتلانديارد . . وفوق ذلك
يوجد أربعة من رفاق في الخارج . . .

وفي تلك اللحظة أطفأ لوين النور وهو يصيح : تمدد فوق الأرض يايل . .
وبدافع من الغريزة انصاع الفتش لقول لوين . . وبذلك نجا من الطلقات النارية التي أطلقها

الدميان عليه .
وسطم ضوء قوى جدا في تلك اللحظة . . فبهر عيني الرجلين . . وكاد يهيمهما . .

الفصل السادس عشر

رفع الرجلان أيديهما لمحجبان الضوء القوى عن أعينهما . . فأنهز لوين هذه الفرصة وانقض
عليهما بقبضتيه ولكهما لكتين حاسمتين جمعتهما يترنحان ويسقطان فوق الأرض غائبين عن الوعي .

وذهل الفتش . . بينما ضحك لوين وقال : أممك قيد حديدى يا ييل ؟ خذ بهماتهما فاني واثق
من ان لها تاريخا سابقا غير مشرف في سجلات سكتلانديارد . . والآن هل يمكنك أن تحزر اسم

الرجل الذي أوفدها الى ؟
وجرد الفتش الرجلين من مسدسيهما . . ثم قال : لقد كاد
الدميان يفتكنا بي . . يا الشيطان ! انى مدين لك بحياتى يا ديل . . ولمرى انك تضعنى في موقف

دقيق يتعارض فيه الواجب مع الاعتراف بالجميل .
 — أما زلت ترتاب في قصتي من القنبلة ؟ ثم إذا يفيدك القبض على ؟ أنت تعلم جيدا ان
 فوجار لن يقبل محاکمتي . فابتسم وليامز وقال : هم تتكلم يا ديل ؟ لقد جئت الى
 هنا في مهمة اعتقال . . وما قد أعمتها (وأشار الى الغريبين ثم استطرد) : لكن بالله عليك
 يا ديل . . لا تخاطر صرة أخرى باستعمال القنابل !
 واطلق صفارته . . فاقبل أعوانه الأربعة . . فعهده اليهم بنقل الرجلين الغريبين الى السيارة ثم
 استأذن وتبعهم . وبعد انصرفهم ، قالت باتريشيا : من حسن حظنا أن نتاح لنا
 فرصة انقاذ حياة المفنش وليامز . . لاذلولا ذلك لكننا الآن في طريقنا الى السجن .
 ولكن لو بين لم يكن يصفي إليها . . بل راح يذرع الردهة جيئة وذهابا . . ولم يلبث ان
 وقف أمام الفتاة . . وقال : اسفنى الى يا بات . . لقد بدأ الموقف يتطور ويتعرج بأمرع مما
 كنت أتوقع . . فينبغي لذن أن أبادر بالعمل .
 — وعلام عوات ؟

— سيقم فوجار حفلة استقبال رائمة اليوم . . وقد دعا إليها مجموعة كبيرة من الاشخاص
 المبرزين . . ولا ريب ان بعضهم قد وصل الى الجزيرة الآن . . ولما كان دنيس موراي سجيننا هناك
 فلمست اعتقد ان فوجار سيترسم على التخلص منه الا بعد ان تنتهى الحفلة ويرحل الضيوف
 — ومن أين تعلم ان فوجار لم يبادر بالاتصال بأعوانه وأمرهم بالتخلص من الشاب عقب مقابلته ؟
 — وما الذى برغمه على الاقدام على مثل هذه المجازفة ؟ صحيح انه من السهل قتل رجل . .
 ولكن ليس سهلا ان يتخلص الفاتل من جثة القتيلى . . فلاحفاظ بموراي حيا أسهل كثيرا من
 الاحتفاظ به ميتا ، والرأى عندى ان الشاب فى مأمن من كل أذى الى أن تنتهى الحفلة ، وبمناسبة
 الحفلة أقول لك ان فوجار لا يقيم مثل هذه الما دب الرائمة إلا بعد ان يتم لأحدى مؤامراته بنجاح
 — وهل معنى ذلك انه نجح أخيرا فى إحدى مؤامراته ؟

— لملك تدكرين ان الصحف اسهبت كثيرا فى التعديت عن المفاوضات التجارية الدائرة بين
 الحكومتين البريطانية والايطالية توطئة لمقد معاهدة تجارية بينهما . . ولهذا قام وزيراً خارجية
 البلدين برحلات جوية متعددة للتشاور والمفاوضة . . والمفهوم الآن ان المفاوضات قد باغت مرحلة
 الاتفاق . . ولم يبق سوى توقيع الوثيقة لكي تصبح نافذة المفعول . . وعندما يتم هذا التوقيع
 ستنداع نصوص المعاهدة . . وتضفيها الصحف على المشرحة ، وتحكم لها أو عليها وذلك تبعا لميول
 هذه الصحف والاحزاب التى تمثلها .

— وماذا فى ذلك ؟ ما أظن ان لهذه المعاهدة صلة بما نحن فيه ؟

— بل على المكس يا عزيزى ! ان الحكومتين البريطانية والايطالية تتغذيان احتياطات مشددة
 لابقاء نصوص اتفاقهما سرية الى ان توقع المعاهدة . . وليس هناك مكان خارج دوائر الحكومة
 يسرف شيئا عن هذه النصوص غير سفارهما فى روما . . ولا اظن ان فوجار حدد موعد اقامة حفلته
 قبل اذاعة نصوص الاتفاق بثلاثة أيام بمحض الصدفة . . واليك ما اظنه الحقيقة . . لا ريب ان أعوان
 فوجار خطفوا دنيس موراي وهو فى طريقه الى روما ليتسلم مهام المنصب الذى عين فيه حديثا ،

وجردوه من أوراقه ثم نقلوه الى جزيرة النخيل حيث احتفظوا به سجيناً .. وأخذوا يرغمونه تحت تهديد السلاح ، على كتابة رسالته الأسبوعية الى والديه .. وكانت هذه الرسائل تبث من روما طبعا كي يظن كل انسان ان الأمور تسير على ما يرام وانه لم يحدث لدنيس أى شئ .. ولسكن شاء سوء طالع فوجار ان يتمكن دنيس من ارسال تلك الرسالة الدامية الى أبويه .. وحقا ان ذلك ان يرغم فوجار على تعديل خطاه ، ولكنه سيرغمه على كل حال على الاسراع بالعمل .. وهو ما أتوقه .. ان دنيس موراي المزهوم موجود الآن في روما .. ولا ريب ان مهمته تنحصر في الاطلاع على وثيقة المعاهدة وأخذ نسخة منها .

— وهل هذا أمر هين يسير ؟

— بالطبع .. وإلا لما هدد اليه فوجار بالمهمة .. لقد انقضت أسابيع طويلة على وجود جاسوس فوجار في روما .. وهذه فترة طويلة مهدت له سبيل التقرب من السفير . وخلق الفرص للاطلاع على الوثيقة .. وقد طالعت في بعض الصحف ان الرأى استقر على توقيع المعاهدة الليلة .. ومعنى ذلك ان الجاسوس قد حصل فعلا على نسخة منها ويحتفظ بها الآن .. وما من شك في ان هذه النسخة ستُرسل بالطائرة الى جزيرة النخيل .

— وبماذا يفيد ذلك فوجار ؟

— ان معرفة نصوص المعاهدة تساوى ثلاثة ملايين من الجنيهات على الأقل ! لأنها تكفل فوجار فرصة السبق الى العمل على هدى هذه النصوص .. إذ المعروف ان المعاهدات التجارية تحدث رد فعل كبير في الأسواق المالية فتدهور سندات بعض الشركات وترتفع أخرى ارتفاعا كبيرا .. ومن ثم سيكون في استطاعة فوجار أن يشتري كميات ضخمة من أسهم الشركات التي ستفيد من المعاهدة قبل ان تذاع النصوص .. وان يكون على عمله هذا أى غبار .. لأنه ثم قبيل اذاعة المعاهدة .. وسيرده الجميع الى عظمة الرجل الاقتصادية وبعده نظره .

— إذن فسيطاع على نصوص المعاهدة الليلة ؟

— نعم .. ولسكنى مطمئن الى اننى سأأخرمه من هذه الفرصة الذهبية وبعد ربع ساعة كان لوين يحلق بطائرته في الفضاء .. ومعه باتريشيا هولم في طريقهما الى روما واستأجر لوين سيارة بمجرد هبوطه .. وانطلق بها الى السفارة البريطانية .. ولما استفسر عن مستر دنيس موراي قيل له انه انصرف الى منزله منذ عشر دقائق .. ولم يدخل عليه الكاتب المنوب بهنوان دنيس وطلب لوين الى باتريشيا ان تبقى في السيارة خارج البناء الكبير الفخم الذي يقيم فيه دنيس .. ثم صعد الى الشقة رقم ١٠ . ودق الجرس .. ففتح الباب في التو ورأى لوين أمامه شابا أنيق الثياب .. ثم نظراته من الذكاء الشديد لكنه ما كاد يرى لوين حتى أجفل .. فدل ذلك على انه كان يتوقع قدوم شخص أو أشخاص مهمين وسأله لوين ضاحكا : كيف حالك يادنيس ؟

فأجاب الشاب ببرود : لا أظن اننى أعرفك ياسيدي !

— ألا تعرفنى ؟ ألا تكف عن الهزل حتى في المسائل الجدية يادنيس ؟ لا أظنك تنسرك أنك دنيس ؟ — بالطبع لا .. ولكن .. .

فقال لوبيين وهو يلج الردهة . . ويرغم الشاب على التقهقر : إذن ما الفكرة الرائسة من استقبال بهذه الجفوة ! لعمرى لست أتصور أن أخا يستقبل أخاه بمثل ما استقبلاني ! أظنك لن تقول أنك لا تعرف أخاك رالف ؟
وبسط لوبيين يده الى الدوى . . فاضطر هذا الى مصافحته . . وقد علت وجهه علامات الفزع . . ذلك لأنه لم يخف عليه أن زائر له ليس رالف موراي إذ لو كان هو رالف لمرف انه ليس دنيس
قال الشاب بصوت أجش : لست أفهم ماذا تقصد بهذه اللبة . . ولكنني أعرف جيدا أنك لست رالف موراي — إذن فنحن على شاكاة واحدة . . اعني اننا شخصان غريبان عن عائلة موراي !

الفصل السابع عشر

كان هذه العبارة وقع الصاعقة في نفس الدوى . . فأخذ يتراجع حتى التحق بمكتبته
قال لوبيين : بديع ألا تهب لنفي ماقلت . . فلتحدث الآن من الأعمال . . يبدو لي أنك كنت تتوقع زيارة شخص مهم . . ولهذا فلن أبقى هنا طويلا
وأخذ لوبيين يتحدث في مسائل مختلفة غير مميعة وهو يراقب حركات الشاب من كثب . . فلاحظ انه حاول مرتين أن يمد يده نحو آلة التليفون . . ولكنه سد عنها في منتصف الطريق
وأخيرا صاح رب الدار : من أنت بحق جهنم ؟ ألا تكف عن ثرثرتك . . لماذا لا تظلمني على كلمة ال . . .
فقال لوبيين بأسا : كلمة السر ؟ يؤسفني أن أقول لك انني لا أعرفها . . فأنا لست واحدا من أعوان فوجر . . وكنت أعتقد أنك أدركت ذلك منذ البداية
فبهت الشاب . . ومد يده الى درج مكتبته . . وأخرج منه مسدسا . . ولكن لوبيين لم يتزع
له فرصة استعماله إذ انقض عليه كالوحش الضارى . . وانزع منه . . ولطمه به فوق رأسه . . فأفقسه الوعى
المعامدة موجودة في هذه الشقة . . وأن صاحبها كان يتوقع قدوم مندوب فوجر لاستلامها
وبعد تفكير قصير . . تذكر لوبيين أن الشاب حاول مرتين أن يمد يده الى التليفون . . ولم يكن من المعقول أن يكون هذا الدوى الزهوم قد أراد الاستنجاد بالبوليس . . فلا جدال إذن في انه كان يعتزم شيئا غير الاستغاثة
وتمالت أسارير وجه لوبيين . . ورفع آلة التليفون . . وقلبها في يده . . فاذا به يرى تجويفا في القاعدة بداخله غلاف سميك مخنوم بالجمع الأحمر وجلس الى المكتب . . وقض الغلاف بمنساية . . وأخرج منه ورقة كبيرة . . ما أن التي على محتوياتها نظرة واحدة . . حتى ابتسم . .
كانت نسخة طبق الأصل من المعامدة التجارية . .
ونفض لوبيين الى المدفأة . . وقذف بالوثيقة الى النار . . فاحترقت في ثوان
ووضع لوبيين بطاقته بداخل الغلاف . . وأعاد إغلاقه بعناية تامة . . ثم وضعه حيث كان . .
والتقط علبة لفائف الدوى الذهبية ووضعها في جيبه . . كما جرده من حافظة نقوده وكانت منتفخة . . وساعته الذهبية . . وكل ذلك ليوحى الى الرجل بأنه لص عادي

وغادروا بين المنزل .. ولم يكذب بلغ سيارته .. حتى رأى سيارة فاخرة تقف أمام البناء ..
وهبط منها رجلان .. تبعدوا عليهما سمات الترف .. واسكن نظرات لوين الثاقبة جملته
يدرك انهما من كبار الاشرار

كان اوسكار وايتان من كبار المجرمين في شيكاغو .. وقد ذاع صيته في عهد تحريم الخمر في
أمريكا .. واشتهر باسم (فرانكي) .. فلما علم السكوت فوكلر باصره ، استدعاه .. واستخدمه
مقابل أجر كبير . وعلى الرغم من ان فرانكي لم يقابل مخدومه إلا مرة واحدة
وفي غرفة مظلمة .. إلا ان السكوت كان يعتمد اعتمادا كبيرا على مساعدته الجديد .

وكان فرانكي احد الرجلين اللذين صعدا إلى منزل دنيس موراي الزهوم .
قال له زميله : انتظر هنا يا وايتان .

— حسنا .. لكن هل ستفیب طويلا يا مستر لويب ؟ ان لدى موعدا مع فتاة حسناء ..

— صه يا رجل .. يالله ! لماذا لا يفتح الأهل الباب ؟ انه يتوقع قدومي بين لحظة وأخرى .. آه !
وما كاد الباب يفتح حتى دخل لويب الردهة على عجل .. تاركا مستر وايتان يدخل لفافة
بالخارج . ويتساءل من عساه يكون الرجل الذي يشغل هذه الشقة الأنيقة .

واستقبل الدعى زائرهم قائلا : يالله يا لويب ! كم أنا مسرور لقدومك ! لقد زارني رجل مجهول
قبل مجيئك .. وصرعني .. فلم استرد وعي إلا على رنين الجرس .
وكان ذلك الشاب متورما من أثر اصطدامه بالأرض . وكاد يسقط من فرط الاعياء لولا انه يادر
بالجلوس .. فقال له لويب : حدثني بما عندك يا سيول .

فقال سيول : قلت لك ان رجلا لا أعرفه جاء لزيارتي .. وقد قال لي في البداية انه أخو
موراي .. فلما حاولت اخراجه مسدسي ، انفض على وصرعني .
فقال لويب بخشونة : حسنا .. اعطى ماجئت في طلبه ..

فقال سيول متأوها : لقد سرقني اللعين .. وجردني من حافظة نقودي .

وارتسم الذعر لحاة على وجهه .. وصاح : يا إلهي ! أنتني .. ! لقد نسيت يا لويب .
وبرغم الألم الشديد الذي كان سيول يشعر به . فقد جر نفسه جرا إلى آلة التليفون .. وقلبها
ثم تنفس الصعداء . وقال : شكرا لله .. ان الفلاف هنا ! لقد ظننت ان الرجل
سرقه ، ولكن يبدو انه ليس عادى .

وأخذ لويب الفلاف .. وتأمله بعناية .. ولما اطمان إلى سلامة أختامه ، وضعه في جيبه ..
وقال لسيول : هلم بنا يا صديقي .. ينبغي ان نتصرف .. فقد تأخرنا كثيرا عن موعدنا .. وامامنا
رحلة طويلة . فنهض سيول مترنحا . ورافق لويب إلى الخارج .. فلما مرا

بفرانكي ، أوما إليه لويب برأسه .. فابتسم السفاك . وتأبط ذراع سيول

وقال : يسرني ان أقابلك يا مستر موراي . فان بيننا بعض اعمال مشتركة .

فهم سيول : أحقا ؟ لم أكن أعرف ذلك من قبل !

واذ بلغوا الباب العام .. انقسموا إلى جماعتين . فاستقل لويب سيارته وانصرف بها .. بينما

استقل الرجلان الآخران سيارة سيول .

وهمهم لوين يقول لباتريشيا : آه ! هذا أمر يؤسف له . ! اصفي إلى ياباتريشيا . عليك بالسير في أثر الرجل رقم ١ . فاذا ذهب إلى المطار ، فانتظريني هناك . . أما إذا ذهب إلى مكان آخر فعليك بتذكر موقعه . ثم انساب وانتظري في المطار

— وماذا ستصنم أنت ؟ فاجابها : لست أعلم بعد !

ووقف لوين من السيارة . وأسرع بركض خلف السيارة التي ركبها الرجلان . . فلما انحرفت في طريق بجانبى مظلم . . تشبث بثؤخرتها وهو يؤمل أن يجد من الليل ستارا يحجبه عن العيون . ولاحظ لوين ان السيارة غادرت المدينة . . وانطلقت إلى الريف بسرعة عظيمة . . ولم تلبث أن توقفت عند قمة منحدر في بقعة كلها حقول . لانكاد العين تأتى على نهايتها . . فعجب لذلك أيما عجب . . ولكنه وثب من مكانه ، واختفى خلف جذع إحدى الأشجار

وسمع صوتا يقول صاحبه : هل أنت أحسن حالا الآن يا صديقي ؟

فقال صوت آخر عرف فيه لوين صوت دنيس المزعوم :

— نعم . . شكرا لك . . لكن لماذا توقفتنا هنا ؟

— ان السيارة سيارتك يا صديقي . . وما دمت قد تأملت قواك ، فعليك أن تقودها .

— ولكنني لست قادرا . .

فقاطعه فرانكي بصوت صارم خفيف : قلت لك قد السيارة .

فانتفض سيول . . ولكنه لم يتمالك من الاذعان . . بيدانه ما كاد يجلس إلى مقعده القيادة حتى هاجله فرانكي بضربة من قبضة مسدسه وهو يقول :

— سوف نتقابل في جهنم يا صديقي !

وفقد سيول الوعي من فوره . . وفي اللحظة التالية ، أدار فرانكي محرك السيارة . . ثم ضغط جهاز السرعة . . ووثب إلى الأرض . . فاندفعت السيارة نحو المنحدر . . واصطدمت اصطداما مخيفاً بجدار على بعد مائة ياردة من قمة المنحدر ، فتحطمت واشتعلت فيها النار . .

حدث كل هذا في ثوان معدودات . . فصرخ لوين من مخبئه . . قائلا : يا إلهي !

لم ير في حياته وحشية أفظع من هذه . . وأدرك أنه يموت بهذا الدعي قد توفرت الفرصة لقتل دنيس موراي الحقيقي . . لأن السيارة التي تحطمت هي سيارته . . وسيتبادر إلى ذهن المحققين أن راكبها هو دنيس موراي نفسه . .

ول مرة الثانية صرخ لوين : يا إلهي !

واستدار السفالك على عقبه . . وما أن رأى لوين . حتى زبحر قائلا : ارفع يديك فوق رأسك ! وقبل أن يتمالك لوين نفسه من فرط المفاجأة . . انقض عليه الرجل كالوحش الكامن . . وقبل أن يبلغه سمع دوى طلق ناري وأبصر بالرجل يترنخ ويسقط على الأرض . .

وسمع صوتا يقول : لقد كذبت تفقد حياتك هذه المرة يا لوين ! !

واستدار لوين على عقبه في حركة سريعة . . فرأى باتريشيا هولم واقفة على قيد عمر ياردات وفي يدها مسدس كان الدخان لا يزال ينبعث منه . .

واستطردت الفتاة وهي تتقدم : لقد جال بحاطري اننى وصلت متأخرة قليلا .. ولما رأيت أن
الرجل محتاج كالوحش الضارى .. أدركت أن الصراع سيكون شاقا بينكما .. ولن ينتهى بغير قتل
أحكما .. فآثرت أن أقتله هو ..

فتنفس لوين الصعداء .. وانحنى فوق السفاك .. فرأى الدم يقطر من أذنه اليمنى .. وحينئذ
أدرك أنه لقي حتفه ..

وكانت علامات الفزع تسكسو وجهه بانريشيا .. فقال لوين : هلمى بنا نتصرف من هنا ..
لئلا يفاجئنا أحد فتسوء العقبى ..

واستقل الاثنان السيارة .. وكرا عائدین الى روما ..

وفي الطريق قالت الفتاة : لماذا حاولت التخلص منى يا لوين ؟ لقد طلبت الى أن أتبع السيارة
الأخرى .. ولكن هاتفا خفيا جعاني أهصى أمرى وأسرع فى أثرى .. وأنى لأشكر هذا الهاتف
إذ لولاه لكنت الآن حجة هامة ..

— أؤكد لك اننى لم أكن أتوقع شيئا مما حدث .. ومازالت فى دهشة للتطورات السريعة
التي طرأت على الموقف .. ولست أجد لذلك غير أحد تمليلين ، اما انهم اكتشفوا فقدان الوثيقة
فقتلوا الشاب عقابا له على ذلك .. واما .. يا الهى ! ان تكون ساعة دنيس موراى قد حلت .. ولما
كان العالم يعرف ان هذا الدعوى هو دنيس موراى .. فما قد اختفى الشاب من الدنيا .. وأما
دنيس الحقيقى فسيقتل أيضا ولكن على مهل !

فقلت الفتاة معترضة : ولكن هذا الجاسوس المسكين أدى مهمته على خير مايرام .. فهل هذه
هى الطريقة التي يكافء بها فوجار صنائمه ؟

— لا .. ان هذا الحادث شاذ .. هلمى بنا يابات لنلقى نظرة على جزيرة النخيل !

الفصل الثامن عشر

كان مستر اوتو لويب يتمتع بنفوذ واسع فى الأوساط المالية بصفة خاصة .. ولا عجب فقد كان
نائب السكونت فوجار فى روما .. وساعده الأيمن فى ابرام الصفقات الكبيرة .. ولهذا كان
يحتل مكانة سامية من نفس السكونت .. وكان هو الوحيد من بين أعوانه الذى تتمتع بشرف
الدعوة لحضور حفلة الاستقبال الرائعة فى جزيرة النخيل ..

فمنذ ما انصرف لويب من زيارة سيول .. انطلق بسيارته الى المطار حيث كانت طائرته
الفاخرة فى انتظاره .. فاستقلها ، وحلقت به فى الجو .. ثم انطلقت الى جزيرة النخيل ..
وكان مستر اوتو لويب يشعر بارتياح عظيم .. لأن الحصول على صورة المعاهدة التجارية سيتيح
له فرصة مضاعفة ثروته .. إذ كان المتفق عليه أن يعقد فوجار فى تلك الليلة اجتماعا هاما جدا مع
بعض المعطاء ليرموا صفقات ضخمة تنفق مع نصوص المعاهدة .. وتدر عليهم أرباحا طائلة ..

ومع أن لويب كان يشعر بنفور شديد من الطريقة التي عومل بها سيول ، خاصة بعد أن آثم
الشاب مهمته بنجاح منقطع النظير ، إلا انه كان يعلم فى الوقت نفسه ان عصيان اواصر « الزعيم »
معناه الموت المحتوم ..

وأشرفت الطائرة أخيراً على جزيرة النخيل .. وكانت تتألق كشملة من النار .. وأخذ الطيار يهبط رويداً رويداً نحو أرض المطار حتى استقر فوقها في النهاية

كانت الجزيرة صغيرة .. تتألف شواطئها من صخور صلبة لا تصلح لرسو السفن .. ولهذا أقبل جميع المدعون بالطائرات .. ونزلوا في القصر الفاخر الذي أنشأه الكونت فوجلر على البحر واستقل لويب السيارة الفاخرة التي كانت في انتظاره خارج المطار .. وبعد دقائق معدودة كان يجلس مع الكونت فوجلر في غرفة مكتب تم ريشها عن الثراء الواسع والنعيم المقيم .

وافتح الكونت الحديث قائلًا : حسنا .. ماذا وراءك يا لويب ؟

فأجاب لويب وهو ينحن احترامًا : لعلك فهمت من رسالتي بالراديو اني أحضرت معي نسخة

الماهدة ياسيدي .. فاسمح لي أن أقدمها لك !

وبأجتماع من جانب فوجلر .. مد يده وأخذ الغلاف .. وبهذا انتهت الرسميات بين الرجلين .. فجلسا يتحدثان كصديقين .. قال فوجلر : — اني أدهوك لمشاهدة الاجتماع الذي سيعقد في هذه الغرفة في الساعة الثانية صباحاً يا هريزي لويب .. انني مسرور لأننا استطعنا ان نتم هذه المهمة الدقيقة بنجاح .. فان معرفة نصوص الماهدة كغيلة بأن ندر علينا بفضة ملايين من الجنيهات

فقال لويب بأسى : لقد أدى سيول مهمته بأمانة ونجاح .. ولكنه جوزى اشتم جزاء ! فقال فوجلر بهدوء : نعم .. هذا أمر يؤسف له جداً يا لويب ! ولكنني اضطررت الى التخلص منه برغم ارادتي .. لأن الظروف تحتم موت دينيس موراي الليلة .. وهذا هو قد مات .. ! — ولكن .. انني أعرف أكثر مما تعرف يا لويب .. ان شخصاً يطلق على نفسه اسم مارتين ديل .. وهو في الحقيقة ارسين لويين اللص المشهور .. بدأ يتدخل في شئوننا

تدخل خطيراً .. ولقد استطاع ان يتمكن ببعض خطي .. ولكنني لن أتيح له فرصة التأكد من صحة استنتاجاته . على أن الهوى الوحيد الذي عجل بموت سيول هو ارتياد لويين الأحق في أن دينيس مسجون هنا ..

فنهف لويب مشدوها : يا الهي ! ولكن هذه هي الحقيقة ! — نعم .. وهذا هو السبب الذي حملني على التضحية بـ سيول .. انني أخشى أن يبادر لويين بمكاشفة والدي دينيس بريته .. فيتصل هؤلاء بإدارة سكتلانديارد أو بوزارة الخارجية .. فتسوء العقبي .. أما الآن فان دينيس قد مات في أعين العالم .. وسيذاع نبأ موته في حادث اصطدام سيارته رسمياً غداً على الأكثر ، وبذلك نتجنب كثيراً من المتاعب ، ويرتفع الشك عن وجوده أسيراً لدينسا . وفرض الكونت أختام الغلاف .. وهو يقول :

— أما موراي الحقيقي فسنخلص منه بهدوء فيما بعد عندما يخاولنا الجو . وما كاد الكونت يدخل يده في الغلاف ، ويخرج البطاقة التي بداخله .. ويقرأها .. حتى ارتسم الفزع على وجهه .. ووثب واقفاً على قدميه كأنما انفجرت قنبلة أسفل مقعده . ثم صاح : — يا للشيطان ! أين الوثيقة ! انظر .. ليس في الغلاف غير بطاقة ارسين لويين اللعين ! لقد وصل لويين الى مسكن سيول قبلك يا لويب !

فصاح لويب مبهوتا : لقد قال لي سيول انه سرق . . وعندما وجدت الفلاف سليم الاختام
حسبت ان السارق لس عادي . . ولولا أوامرك المشددة لفضت الفلاف واستوثقت من وجود
الوثيقة بداخله .
فصاح فوجار بحق : لقد مات سيول . . ويستحيل على أن أضغ شخصا
في مكانه قبل اعلان نصوص الاتفاق . . وبهذا سنفقد عدة ملاين من الجنيهاات أيها الأحمق المأفون !
— أتتهمني بأنني أحمق ؟ انني لم أصنع أكثر من اطاعة أوامرك . . فاختذت الفلاف من
سيول . . وعهدت بالشباب الى واثيان ليتم دوره من الحطة . .
فقاطعه السكونت فيما يشبه الصراخ : كان ينبغي ان تخالف الأمر وتفض الفلاف بمجرد سماعك
بان رجلا سطا على منزل سيول . . يا للشيطان ! لقد حطم ارسين لويين عمل أشهر طويلة بضمرة
واحدة ١١ وأخذ فوجار يدور في أرجاء الفرفة . . وهو يكاد ينفجر من الغيظ . .
وللمرة الأولى قدر لويين حق قدره ، وأدرك انه غريم لا يستهان به . .

الفصل التاسع عشر

وفي صباح اليوم التالي جلس القس موراي وزوجته ، يتناولان طعام الافطار في منزلها بالأسقفية
وكانت صحف الصباح قد وصلت الى الأسقفية قبل أن يدخل القس الى غرفة المائدة بدقائق . .
فاخذ يتصفحها في غير اهتمام . . ولكنه مالبث أن قال لزوجته :
— آه . . تقول هذه الصحيفة ان السكونت فوجار أقام حفلة رائعة في جزيرته ليلة أمس . .
وقد حضرها بعض الكبراء المعروفين وأغلبهم من رجال المال ١١ حقا لقد كنا بلهاء حين ظننا ان
دينيس سيجين في جزيرة هذا الرجل العظيم . .
وانه ليتجاذب اطراف الحديث مع زوجته . اذاهما يسمان رنين الجرس مصحوبا بطرقتين عنيقتين
فقال مسر موراي بقلق : يبدو ان القادم هو عامل الترافاف ياوغسطس . فما من أحد غيره
يطرق الباب هكذا ! فقال القس مطمئنا :

— ليس هناك ما يدعو الى القزع . . فالبرقيات تحمل الانباء الطيبة والسيئة على السواء . .
واقبلت الخادم في تلك اللحظة ، وهي تحمل صحيفة من الفضة عليها برقية . . ثم تهبأت للانسيحاب
كما فاض القس الفلاف . . وبدأ يتصفح البرقية . . عندما فتح باب الفرفة بقتة . . ونفذ منه شاب طويل
القامة ، عريض المنكبين ، مبر الفرفة في خطوات ممدودة . وانتزع البرقية من يد القس . ثم قال
بصوت المنذر : يؤسفني أن ازعجكما واقتحم حرمة منزلكما بغير استئذان . ولكنني ارغمت على
ذلك لأن لدى أنباء هامة أريد ان انضى اليكما بها قبل ان تطالما هذه البرقية . . لقد كنت آمل
أن أصل الى هنا منذ نصف ساعة ، لأوضح لكما الموقف بأسهاب . . ولكن العوامل
الطبيعية عاقبتني عن الوصول في الوقت الملائم . .

وذهل القس . . ومال الى الخلف في مقعده . . وقد شل تفكيره . . فقالت زوجته :

— هل لك أن تسأل هذا الشاب من يكون ، وماذا يريد ؟ ولماذا لم يطرق الباب ؟

فأجاب الزائر : انني لم أطرق الباب متعمدا ، وذلك لكي تتاح لي فرصة الاستيلاء على البرقية
قبل ان تطالها . . أما اسمي فديل . . و . . .

فقاطعه القس وكان قد بدأ يسترد قواه بعد زوال أثر الفاجأة : ان اسمك لا يهمني أيها الشاب . .
ويمكنني أن أقول لك ان تصرفك هذا يوحي بأنك مجنون أو مهذار أحق . . فأرجوك أن تعطيني
البرقية . . فاقسم لوبين وقال : أكبر ظني ان لهذه البرقية صلة بابنك دنيس . . وأرى
من واجبي ان أقول لك ان دنيس حي يرزق . . وعلى خير حال . .

فسأل القس : وهل من سبب يدفعنا إلى اعتقاد غير هذا ؟
— إذا قرأت هذه البرقية ، فستعتقد غير ذلك ، وإذا لم أخطئ ، التفسير ، فإن هذه البرقية
مرسلة اليك من وزير الخارجية ينبئك فيها بان ابنك قد ألقى حتفه .
— يا لاسماء !
فأسرع لوبين يقول : لاتصدق ذلك ! لقد جئت الآن من روما
بالبطائرة لكي اجنبكما الصدمة المؤلة . . وأؤكد لك ان هذه البرقية خاطئة وات
ابنكما على خير حال . .
وقدم البرقية للقس المذهول . . وأما مسز موراي فقد
خذتها قواها . وحاكي لونها لون وجوه الموتى .

كانت البرقية مطولة . . وما أتى القس على نهايتها ، حتى فر لونه . . وتطلع إلى زوجته كما لو
كانت صاعقة قد انقضت عليه . وقال هامسا : انهم . . انهم . . انهم يقولون . . هذه برقية من
وزير الخارجية السير رولاند هتشسون يقول فيها . . .
فقاطعه لوبين قائلا : مهلا لحظة . . اظن ان في استطاعتي أن أقول لك ماتضمنته هذه البرقية
لكن اذكر ما قئته لك ان دنيس حي يرزق . . إن هذه البرقية تقول ان ابنكما قتل في
حادث اصطدام سيارة خارج روما ليلة أمس . . أليس كذلك ؟

فهمم القس في صوت خافت : نعم . . هذا ما تقوله البرقية . .
— يمكنني ان أقول لك ان ابنك لم يقتل في أي حادث .
وأسقط في يد الابوين . . ولم يدريا أيصدقان هذا الشاب الذي يتكلم بلهجة الواثق المطمئن
إلى ما يقول ، أم البرقية التي وصلتتهما من وزير الخارجية ؟

قال القس بعد هنيهة : هذه مسألة شديدة الغموض ، فإن السير رولاند هتشسون رجل محترم
لا يمكن أن يبعث إلى بمثل هذه البرقية مالم يكن واثقا من صحة ما جاء فيها .
— ان السير رولاند مذكور . . وهو يعتقد بصحة النبأ ، لأنه نكاه من السفارة البريطانية في
روما . . ولكنني كنت موجودا في مكان الاصطدام ليلة أمس ، ورأيت الحادث بعيني ، وأعلم يقينا
ان الرجل الذي كان في السيارة لم يكن ابنكما

فقال الكاهن بانفمال : بودى لو أستطيع تصديق قولك أيها الشاب ، ولكن البرقية الرسمية . .
— لقد كانت السيارة التي اصطدمت بالحدار سيارة ابنك ، وفوق ذلك فإن النار اشتعلت فيها
بمجرد الاصطدام ، وشوهت معالم جثة الرجل الذي كان بداخلها . ومن ثم ظن المسئولون انها
جثة ابنك . . ولكنني أؤكد لك ان ابنكما لم يذهب إلى روما على الاطلاق ، ولم يأت سيارتنا
هناك بقدميه . . أما الرجل الذي ألقى حتفه في الحادث فجاسوس دولي ظل ينتحل شخصية دنيس
أساييم برمتها .
أخذ الكاهن وزوجته إزاء هذا التصريح الخطير . . بينما استطرد
لوبين يقول : منذ وقت ليس بالطويل تلقيتما رسالة غريبة تقول ان ابنكما سجين في جزيرة النخيل

وهي الجزيرة الصخرية التي يملكها الكونت فوجار في البحر المتوسط ، وقد أحدثت هذه الرسالة تلقا عظيما في نفسيكما . فاستصحبكما ابنكما رالف وذهبتا لمقابلة الكونت في لندن .
فصاح السكاهن :

— يا للسماء ! . هذا صحيح . لكن كيف عرفت كل هذا أيها الشاب ؟ . ثم من أنت ؟ .
— دهنا الآن من اسمي .. لقد ذهبت لمقابلة الكونت لأنه هو الذي أوصى بتعيين ابنكما دنييس في الوظيفة السياسية التي كان يصبو إليها . وخرجتم من هذه المقابلة وأنتم مطمئنون وواثقون من ان محاوركم لاتقوم على أساس صحيح . ولكنني أؤكد ان الرسالة التي وصلتكم من دنييس صحيحة .. فهو سيجين في هذه اللحظة . وقد اعتزمت ان انقذه من سجنه .
فقالت مسز موراي بتردد : كيف .. لقد كننا نلقى رسائل اسبوعية منه . وقد وصلتنا واحدة هذا الصباح . فكيف يتفق ذلك مع ما تقول ؟ .

— لقد كان ابنك يرغم على كتابة هذه الرسائل ارغاما بتهديد السلاح . وكانت الرسائل تؤخذ من جزيرة النخيل إلى روما لتلقى في البريد هناك . أما الرسالة الحقيقية الوحيدة التي تلقيتها من دنييس فتلك التي كتبها بدمه فوق قطعة من قيصه . ولقد ربطها إلى (بالون) وألقى به في الفضاء حيث تلقاها مصادفة ذلك الربان الطيب القلب الذي بعث بها اليكما . وهنا ينبغي أن أقول ان الكونت فوجار أخطر رجل في العالم . وربما كان أوسع الناس نفوذا وقوة . وما سعى لتعيين ابنكما في السلك السياسي إلا لأغراض خاصة يريد ان يحققها ، ولكن ابنكما لم يصل إلى مقر وظيفته . إذ قبض عليه في الطريق . وسيبقى إلى جزيرة النخيل حيث سجن هناك . بينما تقدم بذلك للسفارة جاسوس خطر يدعى سيول . وهو الرجل نفسه الذي لقي حتفه ليلة أمس في حادثه السيارة . وبدأ الجزع والحيرة على وجه الأبوين . وأخيرا سألت مسز موراي :

— من أنت أيها الشاب ؟ — اسمي مارتين ديل .

فاعتدل السكاهن في مجلسه . وقال : يا لله ! مارتين ديل ذلك المغامر الجريء الذي طالما سمعنا من أعماله الخارقة ؟ وماذا تريد منا أن نصنع ؟ هل نلجأ إلى البوليس ؟
— كلا .. كلا .. ينبغي ان نلزم الهدوء التام . فان دنييس في أمان في الوقت الحاضر . . ولو سلم فوجار بأنكما التجأتا إلى البوليس لسارع إلى قتله . فدعاه إذن يعتقد انكما وثقتكما بموته ابنكما كيلا يجعل بقتله . واعلموا أنني سأنقذ دنييس مهما كانت الظروف والأمل في ذلك كبير . وفي تلك اللحظة فتح باب الغرفة . . ودخل منه رجلان يحمل كل منهما مسدسا في يده . . وقال أحدهما بصوت صارم : إياك والتحرك يا ديل . ! قف حيث انت . وسلم نفسك !

الفصل العشرون

وغنم لوبين وهو يرفع يديه فوق رأسه في اذعان : هذا بديع !
وتقدم احد الرجلين منه على رجل . . وجرده من مسدسه . . ووضع به في جيبه . ثم اخرج قيلا حديديا أحاط به معصمى لوبين . .
وصفق السكاهن وزوجته من هول المفاجأة . وصاح الرجل باعيا : ما . . . معنى . . هذا ؟

ووضع الرجلان مسدسيهما في جيوبهما .. وخطما قبعتيهما .. ثم أخرج أحدهما بطاقته الرسمية . وقال بصوت خشن : أنا المفتش هاريس من إدارة سككتلنديارد .. يؤسفني أنت اقتحم منزلك بهذه السكيفية . ولكن (ديل) رجل خطر . وليس في استطاعتنا ان نتهاون معه بعد ان قضينا شهورا طويلة في مطاردته . اه ! هذا زميلي الملازم دانييل من سبريس زويورك .

فقال لويين ساخرا : إذا قدرت لكما النجاة يا صديقي فستكونان من أحسن الناس حظا ! أدرك الرجلان من فورهما ان حيلتهما لم تجز على لويين . وأما لويين نفسه فكان يحب بهارة فوجار . وحسن نظام مصابته . إذ لاريب ان اعوانه ابغوه ان المطار تلقى رسالة لاسلكية بهودته (اي لويين) . فتكهن من فوره بانه سيقدم على زيارة السكان وزوجته .. وبعث بهستين الرجلين ليفسدا عليه ماعساه يمتزم صنه ..

وكان المفتش المزعوم قد رأى البرقية فوق المنضدة وطالها . فقال : هذا أمر يؤسف له ياسيدي أرجو ان تتقبل تعزيتي الحالية . وأنت أيضا ياسيدي . ولكن ماذا قال لكما هذا الشرير ؟ فقالت زوجة السكان لاهثة : قال لنا ان دنيس لا يزال حيا يرزق . فهل هذا صحيح ؟ فصاح هاريس بحق : يا لكاذب الامين ! ان هذه البرقية صحيحة ياسيدي . واليك أمر القبض على مارتين ديل لأنه متهم بقتل ابنك دنيس موراى .

انفضت المرأة . وذهل زوجها حينما اطاع طوله أمر القبض . واستطرد المفتش المزعوم : — لعلكما تدركان أن المفوضية البريطانية في روما قد تثبتت من مصرع ابنكما قبل ان تخطر وزارة الخارجية بالحادث . وحقيقة الأمر ان دنيس لم يقتل في حادث .. ولعلكم قتل بيد هذا الشرير ديل . وقد أراد المستولون ان يخففوا من وقع الحادث عليكم بقدر المستطاع فذكروا انه أصيب في حادث اصطدام سيارته ..

فقال لويين ساخرا : لعمري لست أدري من الذى علمكما هذه القصة الطريفة . ولكنى لن أحاول تسكديك ، وانما يسكنى ان أسأل السكان الطيب القلب ان يلقى نظرة عليكم وأخرى على ، ليتأكد اينا الكاذب .

وكان لهذه العبارة أثرها في نفس السكان .. ذلك انه لم يرتج لم رأى الرجلين .. فتمسك كانت ملاحظهما تم عن الغدر والشر ..

وصاح هاريس : خير لك أن تلزم الصمت أيها الأحمق ! واعلم أن كل كلمة تنطق بها ربما أصبحت دليلا ضدك عند المحاكمة ..

فضحك لويين برغم عاصفة الغضب التي كانت تائرة بين جنبيه . وقال : ان تمذيرك هذا متأخر يا صديقي .. كان لويين يعلم أن لسكل لحظة قيمتها الثمينة ، وان هذا التطور

الجديد ، يحتم عليه الاسراع بتجهيز خطة السكونت فوجار فيما يتعاقى بهذه الاسرة الواعدة الآمنة . وان يتأق له ذلك إلا اذا رحل في التو إلى جزيرة النخيل ، وأخذ دنيس موراى من سجنه ..

وسمع لويين المفتش المزعوم يقول للسكان : اننا ان نزيد في متاعبك ياسيدي بابقاء هذا القاتل هنا .. فقال السكان بتردد : انى لست مقتنعا ولا مطمئنا ياسيدي . أليس

هناك أى أمل فى أن يكون ابنى حيا يرزق ؟ ان برقيشة الوزير صريحة .. ولكن هذا الشاب يؤكد لنا أن هناك خطأ غير متعمد ، وان الشخص الذى قتل فى الحادث لم يكن ابنا . فبحق السماء أى النبأين أصدق ؟

فزجر هاريسون يقول : لقد تلقينا نبأ من البوليس الايطالى يقول ان ديل زار مسكن ابنك فى روما ليلة أمس .. وقد رآه عدد كبير من الناس .. وبعد ذلك بساعة وجدت سيارة ابنك مصطدمة بجدار سيميك فى طريق ناء .. وقد أكلتها النصار وشوهت جثة ابنك .. كما هتر البوليس على بهجات أصابع ديل على مقربة من مكان الحادث .. وبذلك استنتج المحققون أنه قتل ابنك ..

وأوما هاريس إلى زميليه .. فدفع هذا لويين إلى خارج الغرفة .. وسار وزميله إلى جانبيه وهما يهددانه بمسدسيهما .. وقال لويين للكاهن قبل أن يغادر الغرفة : أرجو

أن تشكروا بالمحافظة على طائرتى يا سيدى حتى أعود .. وانى أحذرك من تصديق ما قاله هذان الافاقان ، وأؤكد لك أن ابنك دينيس سيكون هنا غدا فى مثل هذا الموعد !

وقد أفزع لويين فى بذر بذور الأمل والرجاء فى نفس الكاهن وزوجته .. ذلك أن الكاهن قال : أرجو أن تصدق فى قولك يا بنى ! فاذهب مصحوبا بالسلامة ..

وقاد الرجلان أسيرهما الى سيارة مقفلة كانت فى انتظارهم خارج الدار . ودفعه هاريس بخشونة إلى الداخل .. وجلس بجواره .. بينما أخذ الرجل الآخر مجلسه أمام مجلة القيادة ..

وبعد أن سارت السيارة مسافة قصيرة قال السائق : لماذا لا تطلق عليه النار يا ماجسى ؟ فضحك لويين بسخرية .. وقال : لماذا تقترح عليه تحطيم سيارة فوجلر ؟ لا تتعجل الحوادث يا هذا .. فانى أعلم انكما ذاهبان إلى إحدى الغابات لتتخلصا منى هناك ؟

فقال هاريس وكان مشهورا باسم ماجسى : اصبر إلى ياديل .. اننا ذاهبان بك الى قلب لندن .. فاذا ما حاولت الاستغاثة فاعلم اننى ان أتوانى عن افراغ مسدسى فى رأسك ..

وألقى الرجل فوهة مسدسه بجانب لويين .. فابتسم هذا ، وأخذ يثنى .. ولكن الرجل نهاه وطلب اليه أن يلزم الصمت ..

ولكن لويين لم يكف .. إلا بعد أن أتم الغرض الذى توخاه من الغناء .. وهو التخلص من القيد ..

وبقى لويين ، لازما الصمت ، حتى بلغت السيارة قرية رومفورد . فقال : هل تسمح لى بالتدخين أيها (الفتش) ؟ — كلا .. حذار أن تتحرك وإلا ألهبت رأسك برصاص مسدسى ..

— إذن أرجو أن تخلصنى من القيد لأنه يكاد يمزق لحمى .. واستدار فى جلسته كما لو كان يريد أن يمرض مصميه على الرجل . وبذلك استطاع أن يتفادى

فوهة المسدس .. وفى لمح البصر أطبق على مصم هاريس .. وأدار المسدس بكل قوته حتى التصقت الفوهة بأذنه .. وقال له هامسا : إياك والكلام أو الحركة وإلا فأنت من الهالكين ..

حدث كل ذلك فى لمح البصر .. دون ضوضاء أو صخب .. فتجسم الذعر فى نظرات هاريس . وبينما كان لويين يفكر فى وسيلة يضع بها حدا للموقف .. إذا به يرى سيارة كبيرة تحمل

رقا أمريكيا تشق الحقول لتلحق بسيارتهم ثم تسبقها .. وبعد هنيهة رآها تخفف من سرعتها حتى وشد ما كانت دهشة لويين حين رأى فوهة بندقية أو توماتيكية تحاذيهم ..

تتخذ داخل نافذة السائق .. أعقبها صوته امرأة تقول :

— قف ياسلوتركى .. وإياك والحركة 11

وفر لون السائق .. وتبسم الذعر فوق وجهه .. ثم قال بصوت أجش : أوران آنى ! يا لجرثم !

الفصل الحادى والعشرون

توقفت السيارتان عن السير .. وهبطت من السيارة الأمريكية فتاة فى ربيع العمر على جانب عظيم من الجمال .. ألقت على لوين نظرة سريعة وهو قابض على معصم هاريس . ثم تحولات الى السائق وهي تهدده ببندقيتها .. وقالت وهي تفتح باب السيارة :

— ما معنى هذا ؟ ضع احدى يديك فوق عجلة القيادة يا سلايد سلوتركى .

انصاع السائق للأمر .. وفى التو ، قيدت الفتاة أحد معصميه الى عجلة القيادة بقيد حديدي ثم جردته من مسدسه . فقال لها لوين برافى : انى عاجز عن الاعتراف لك من

شكرى وعظيم اعجابى يا سيدتى .. انى أجهل من أنت .. ولكنك وضعت حدا لموقف مؤلم كنت افكر فى كيفية التخلص منه .

فابتسمت وقالت : ان اسمى آنى ما كلوسكى . من وكلاء مكتب البحث الجنائى فى نيويورك . — لملك استنتجت من موقفى حيل الرجلين انهما كانا يريدان بي

شرا .. ولكنى استطعت ان اتغلب على أحدهما .

فقاطعت : لا شأن لى بهذا الرجل . فانى جئت من نيويورك خصيصا للقبض على سلايد ويذا كنت أنريض بسيارتى بين الحقول لحنه وهو يقود هذه السيارة ، فأسرعت بالحجىء للقبض عليه فصاح السائق بفزع : انك لا تملكين دليلا واحدا ضدى يا آنى .

فقال برزانة : هناك عشرات الأدلة على ارتكابك عددا من جرائم السرقة والقتل وتظنرك فى امريكا . وكان لوين قد نجح فى التقاط القيد الحديدى الذى سقط من

حول معصميه فوق الوسائد .. وقيد به هاريسون .. بعد ان جرده من مسدسه .

وقال للفتاة : اذا كنت ستأخذين سلايد الى السجن يا أختاه فأرجو أن تتكرمى بأخذ زميله أيضا

— انى آسفة يا سيدى لأن أمر هذا الرجل لا يهمنى ، ولكنك لم تخبرنى .. من أنت ؟

— اسمى مارتن ديل يا سيدتى ..

فغضبت الفتاة فاما دهشة .. وراحت تحدق فى لوين وكأنها لا تصدق عينها .. وأخيرا قبضت على يده وراحت تهزها بحرارة .. ثم قالت :

— انك الرجل الوحيد الذى كنت أرجو ان أقابله منذ أن وطئت قدمى شواطئ انجلترا ..

فقد قرأت كثيرا عنك وعن مغامراتك الجريئة .. وفذلك الباهرة ، حقا انى سعيدة الحظ .

ثم استأنفت تقول وهي تضحك : أليس عجيبا أن يقدم هذان الافاقان على اختطافك بغية الفتك بك ؟ سأذهب بسلايد الى مركز البوليس مباشرة .. أما الكلب الآخر فن نصيبك .

— ولكنى لست بحاجة اليه .

وتحول الى هاريس .. وأمره بالهبوط من السيارة . بينما فككت الفتاة القيد من عجلة القيادة

ثم أمرت سلايد بصوت هادئ أن يتبها ، وشد ما كانت دهشة لوين حين رأى الرجل يذهب في استسلام تام . . ثم يرتقى السيارة الأمريكية ويجلس في مقعد الركاب وهو مقيّد اليدين . . بينما وثبت الفتاة في مقعد السائق . . واومأت برأسها تعي لوين . . ثم أطلقت سيارتها في طريقها الى ادارة سكيتلانديارد .
وكان هاريس لا يزال واقفا في عرض الطريق وهو يتطلع الى لوين في غضب ، ويجزع . . فقال له لوين وهو يجلس الى حجلة القيادة :
— أرجو أن تبلغ تحيائي للكونت فوجلر .

وقفه ضاحكا . . ثم ضغط على جهاز السرعة . . فاندفعت السيارة في طريقها الى لندن . . فلما بلغها . . من السيارة من امام قصر الكونت فوجلر في بارك لين . . ثم انحدر بها في طريق جاني ، ودخل منزلا يشرف على القصر . . وصعد الى الطابق الرابع منه . . وتقدم الى الشقة رقم ١٠ ، وفتح بابها بعفتاح خاص كان معه . . ثم دخل . . وعندئذ رأى بابا في نهاية الدهليز يفتح . . ويخرج منه كهل تقدم نحوه على عجل . . وحياء باحترام .

قال لوين وهو يرافق الرجل الى غرفة في مؤخرة الشقة : هل كل شيء على ما يرام يا بريجنز ؟
وتقدم من نافذة تشرف على قصر الكونت فوجلر . . وأطل على القصر . . فرأى الستائر مسدلة على نوافذه .
قال بريجنز : ليس هناك جديد في تلك اللحظة يا سيدي . . فقط حدث أصر أو اثنان تافهان منذ ساعة . . ولو أن بوب لم يفرغ بعد من تخميص الفيلم .

فلو ما لوين برأسه . . وتحول الى شاب كان يجلس الى منضدة كبيرة عليها عدة قنار وقوارير تحتوي على مواد كيميائية . . وهو منهمك في تخميص الفيلم الذي التقطه أبوه منذ قليل بواسطة آلة الالتقاط الصغيرة التي كانت مثبتة أمام النافذة . . وعدستها موجهة صوب باب قصر الكونت فوجلر مباشرة . . تسجل صورة كل من يمر منه

قال لوين : حسنا . . وماذا حدث بالأمس ؟
أخذت صورة كل شخص دخل الى القصر أو خرج منه ، ولكن أحدا لم يدخله منذ نصف ساعة وتحول الى ابنه . . وسأله : هل فرغت من تخميص آخر جزء يا بوب ؟
— نعم يا أبي . . لقد فرغت من اعداد الفيلم كله للعرض وهو موجود بداخل هذه العلبة المعدنية فقال لوين : هذا بديم . . أرجو ان تستمرا في هملكما حتى أطلب اليكما وقفه ووضع الفيلم في حقيبة متوسطة . . وحي الرجلين بعد ان نفخهما ببعض المال . . ثم انصرف

الفصل الثاني والعشرون

أفاقت بانريشيا هولم من نومها على رنين جرس الباب الخارجي . . فانبعثت جالسة في الفراش . . وهي تعجب لاصرار الطارق
كان لوين قد طلب اليها الذهاب الى منزله الجديد عقب هودتها من روما . . وقال لها انه قد يلحق بها بعد ساعتين أو أكثر . . ولكن لم يكن ينقضى نصف ساعة على وصولها الى المنزل . . حتى ازعجها هذا الطارق المحبول وهبطت من الفراش متأففة . . وذهبت الى الباب فاذا بالقادم المفتش ويا مزن وضاقت الفتاة ذرعا بفضول الرجل . . وكادت تغلق الباب وتعود الى الفراش . . ولكن هيئة

المفتش جعلتها تدرك انه لن ينصرف
أعلم ان شخصا ما هنا .. طاب صباحك يا آنسة هولم .. هل تسمحين لي بالدخول ؟

وقبل أن تتمكن الفتاة من الاجابة .. ولج المفتش الردهة .. وأغلق الباب خلفه وهو يقول :
— يبدو لي انك لم تنامي كثيرا يا آنسة هولم ؟ اويوسفنى ان ازعجك .. واسكننى ظننت ان
في استطاعتك ان تخبرينى ماذا يفعل ديل هذه الأيام .. ولقد عرفت بمجيئك الى هنا من أحد
مساعدى .. لأننى وضعت المنزل تحت المراقبة منذ حادث أمس

فقات الفتاة بكبرياء : مما يؤسف له انك لا تجد عملا هاما لرجالك غير التجسس علينا .. أما
عن اسئلتك الأخرى فخير لك أن تحتفظ بها حتى يعود ديل ويحيبك عنها

— لقد أصبحت حركات صديقك باعثة على الدهشة والعجب .. فى صباح أمس كان هنا ..
وفى المساء كان فى روما .. وصباح اليوم كان فى اسكس .. ومن فرائب المصادفات ان يكون
موجودا فى روما فى الوقت الذى اصيب فيه دنيس موراي فى حادث السيارة

فابتسمت باتريشيا بسخرية .. وقالت : اذا تريد أن تقول بالضبط ؟ أقترح ان ديل قتل دنيس
— لا .. لا .. لست أرى الى شئ من هذا ..

— لقد كانت زيارتنا لروما زيارة عادية .. ويمكنك ان تستوثق من ذلك اذا شئت ..
— هذا صحيح .. اننى لم آت الى هنا لاتهام ديل .. واسكنى جئت لمقابلتك لملك تمديتى

ببعض المعلومات عن حركاته هذا الصباح .. لأننى أخشى ان يكون قد حاق به مكروه
فاصفر لون الفتاة .. وصاحت بانزعاج : وكيف ذلك ياسيدى ؟

— تصادف ان اتصل رالف موراي بأبويه تليفونيا صباح اليوم بعد ان سمم بنذا مصرع أخيه
فى حادث سيارة فى روما .. ولما أراد ان ينهى الى أبيه نبأ الكارثة .. قال له السكاهن إن شابا
يدهى مارتن ديل اقتحم منزله فى الصباح وأفضى اليه بقصة غريبة مؤداما ان دنيس موراي
لا يزال على قيد الحياة .. فصاحت باتريشيا : وهذا صحيح ياسيدى .. ان دنيس

موراي حي يرزق ! ! وقد ذهب ديل الى اسقفية ستبايتون هذا الصباح لكي يفضى الى الأبوين
التسعين بالحقيقة قبل ان تصلهما البرقية الرسمية .. ويجنبهما الصدمة !

فابتسم المفتش ابتسامة المكذب .. وقال : مهما يكن .. بينما كان ديل يتحدث الى مستر موراي
وزوجته .. اقتحم الغرفة رجلان مسلحان بالمسدسات .. وهى أثر هذه المحادثة التليفونية بين
الأب وابنه .. اتصل بي رالف موراي تليفونيا وأفضى الى بالقصة كلها .. ولما كنت أعلم انه
لا يوجد بين مفتشى سكتلانديارد من يحمل اسم هاريس فقد أيقنت ان صديقك وقع فى فخ
منصوب .. وربما لقي حتفه

وفى تلك اللحظة .. سمعت الفتاة والمفتش ضحكة رقيقة
صادرة من ناحية الباب .. أعقبها صوت لوين وهو يقول :
— هونا عليكما .. فما أنا باللقمة السائغة .. ! !

وأخذ وليامز .. بينما شاع السرور فى وجه باتريشيا ..
وقال لوين للمفتش : ان لدينا غرفة نوم اضافية هنا يايل .. فلماذا لاتأوى اليها لترخ أمصاك

المضطربة ؟
فقات باتريشيا : ان مستر وليامز رجل طيب القلب .. فقد كان قلعا

من ناحيتك بعد أن عرف بقصة الدعين الذين قبضا عليك في الأسقفية
فأشعل لوين لفافة تبهر .. وحدهما بما وقع في الأسقفية .. وما أعقبه من حوادث ، وقال :
— الحق أنى مدين بخلاصى من قبضة الدعين الى الأنسة آن ماكلوسكى .. فملك تعرفها يا بيل ؟
— نعم .. لقد وصلت هذه الفتاة الى انجلترا منذ أسبوع .. ومنذ ذلك الحين لم تنعم ادارة
سكتلانديارد بدقيقة واحدة من الراحة ..

ودق جرس الباب الخارجى فى تلك اللحظة .. وأسهرت باتريشيا افتحه ، فاذا بالقادمين
آن ماكلوسكى بصحبها رالف موراي فى سترته الرسمية ، تخف لوين يستقبلهما بحرارة .
وسأل رالف بلهفة : هل المفتش وليامز هنا ؟ لقد قيل لنا ...

فقاطعه وليامز : نعم .. اننى هنا .. ماذا هناك ؟ طاب صباحك يا آنسة ماكلوسكى ؟
فأومأت الفتاة برأسها بحية .. ثم قالت للوين : كنت أظن ان علاقتك ليست على مايرام مع
رجال البوليس يا صديق .. واسكن يبدو انى اخطأت الزعم .. أما كيف جئت الى هنا .. فأسى
تعليله سهل .. ذلك اننى كنت فى ادارة سكتلانديارد بعد أن استصعبت سلايد الى هناك ، فسحمت
هذا الشاب (رالف) يتحدث عنك .. فقدمت له نفسى .. وأسرعنا نستقل سيارة تاكسى
وجئنا الى هنا لمقابلتك .

فقال رالف موراي : أرجو أن تسمحوا لى بالايضاح .. عندما سمعت بقصة أبى .. وأفضيت
اليك بها ، استأذنت رئيسى ، وذهبت الى سكتلانديارد ، وهناك أنبأتى الأنسة ماكلوسكى بأنها
قابلت مستر مارتن ديل فى الطريق .. فجئنا لنستوضحه جلية الأمر .

فقال وليامز : لم تكن هناك ضرورة تستدعى قدومك أيها الشاب
فقاطعه لوين : انك مخطئ ، يا بيل .. لأننى أتلف على مقابلة مستر رالف ..
وصاح رالف : بحق السماء اخبرنى بالحقيقة ياسيدى .. ان وزارة الخارجية تؤكد ان دنيس
قد مات .. بينما تجزم أنت بأنه لا يزال على قيد الحياة .. فأبكيا أصدق ..

فأجاب لوين بلهجة التوكيد : أنا ..!.. ينبغى أن تعلم ان أخاك لم يمت ، ولو انه سجين فى
جزيرة النخيل .. وينبغى أيضا أن تعلم انه سيموت الليلة مالم يحدث ما ليس فى الحسبان !

فتألفت هينا آن ماكلوسكى يبرىق الانفعال .. وصاحت : انى واثقة من انه سيحدث ما ليس فى
الحسبان على يدك .. وأرجو أن تسمح لى بمرافقتك فى هذه الرحلة الطويلة .. لأننى أتلف على
رؤية البحر المتوسط . وهنا نهض المفتش وليامز .. وقال : أظن انه خير لى أن
أنصرف قاننى من رجال سكتلانديارد ، وواجبى لا يسمح لى بالاصفاء الى هذه المغامرات دون
أن أبادر بالحيولة دون أتمامها ..

فقاطعه لوين قائلا : رويدك يا صديق .. لا تنصرف هكذا سريعا .. لأننى سأعرض عليكم
فيما سينتأيا .. — ستعرض علينا ماذا ؟

— يا لله .. يبدو انك أصبت بالصمم يا بيل !
وتقدم لوين من الجدار .. وجرى فوقه بأحدى يديه .. فالشق هن فرجة بداخلها آلة عرض
سينمائية .. بينما انكشف الجدار المقابل عن شاشة بيضاء للعرض ..

فهتف المفتش : ماهذه السخافات ؟ لعنة الله عليك يا ديل ...

— لا تنس انك في حضرة سيدات يا عزيزي بيل .. فهديء من روعك !!

وأخرج لو بين الفيلم من الحقيبة ووضعها في جهاز العرض .. ثم أطفأ النور .. وبدأ يمرض الفيلم . وكان أول ما عرض ، واجهة قصر السكونت فوجله في حى بارك اين .. وقد ظهر في الصورة رجل طويل القامة يهبط من سيارة فاخرة .. ويرتقى الدرج .. ثم يترك الباب .. فيفتحه له كبير خدم السكونت . وكان جهاز الصوت قد سجل أصوات ابواق السيارات بوضوح

كبير .. وصوته الزائر وهو ينيء كبير الخدم بان اسمه مستر جيمس ميل .. وأعقب هذه الصورة أخرى تسجل مفادرة مستر ميل لقصر السكونت .. ثم صور أخرى لوصول ومفادرة أشخاص معروفين ومجهولين للقصر

قال وليامز بغضب : كنت أعتقد دائماً أنك مجنون يا ديل .. وقد تأيد اعتقادي الليلة .. إذ مامعنى هذه الصور النافهة ؟

— تذرع بالصبر يا بيل .. صحيح ان بعض هذه الصور عديم القيمة .. لكن للبعض أهمية كبرى .. آه ! انظر .. هوذا الماجور تولتون يصل الى القصر .. وبهذه المناسبة ينبغي أن نعلم ان الماجور من صنائع السكونت الاخصائيين في الفنون الحربية .. فانه يضطلع بأعمال شركات السكونت التي تنتج الأسلحة والذخائر .

وكف لو بين عن الكلام لحظة .. ذلك ان صورة أخرى انعكست على الشاشة .. ورأى المتفرجون سيارتين احدهما فاخرة جدا ، تقفان امام باب قصر السكونت فوجله .. وهبط من الأولى شاب شرقى التقاطيع يرتدى بزة عسكرية .. ثم أعقبه رجل آخر شرقى بالمثل .. انحنى له باحترام .

وأثارت هذه الصورة اهتمام المفتش وليامز أخيراً .. فصاح : آه ! هذا هو الجنرال هوشانج المليونير الصينى .. اننا نراقبه عن كثب منذ وصل الى انجلترا في الأسبوع الماضى !

— انك مخطيء يا بيل .. فان هوشانج ليس صينياً .. انه منغولى .. ثم انه ليس مليونيراً ، وانما مغامر حربى مستهتر على اتصال وثيق باليابانيين .. وما أظن أحداً ، غير السكونت فوجله ، يعرف طبيعة مهمة الجنرال في انجلترا .

وادخل الجنرال الى القصر باحترام .. بعد أن احتقبله الماجور تولتون عند الباب .. لأن السكونت فوجله — كما كان لو بين يعلم — لم يكن موجوداً في القصر أمس .

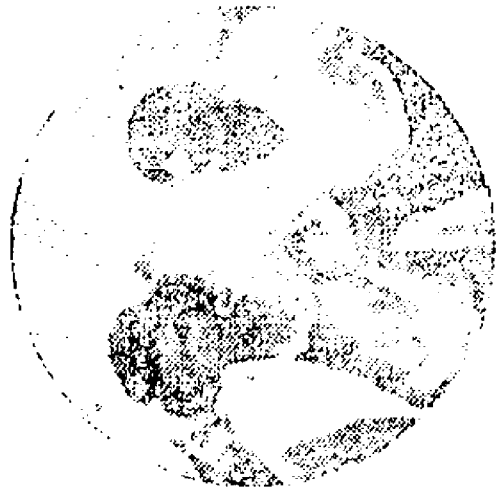
وهبط أربعة خدم من الصينيين من السيارة الثانية .. وحملوا صندوقاً متوسط الحجم من السيارة الى داخل القصر .. وكانت عنايتهم الشديدة بالصندوق توحى ان بداخله تماثيل مقدسة .

وكانت الأصوات التي سجلتها آلة الصوت مخملطة .. غير واضحة .. ثم تلاشت الأصوات وانعكست على الشاشة صورة تحمل بعض كلمات تحدد مدة الزيارات .. ومنها ثبت ان الجنرال قضى خمسا وثلاثين دقيقة في القصر ..

وأما المنظر التالى فكان عرضاً لمفادرة الجنرال للقصر .. وقد رآه المتفرجون وهو يصافح الماجور تولتون .. ويقول له :

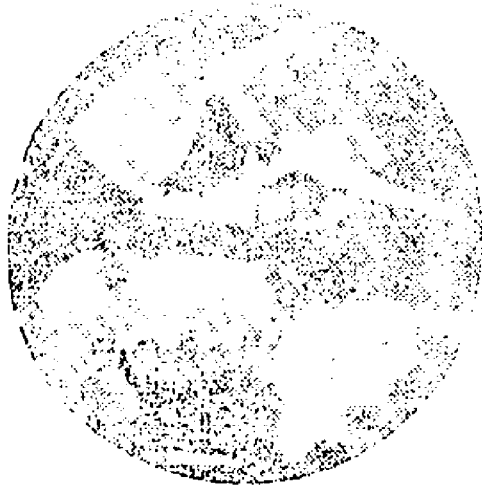
— إذن فقد اتفقنا .. وسأذهب الى مطار كريدون في الساعة الواحدة ! ؟

— ان كل شيء معد يا صاحب السعادة .. ان (المهر الزعيم) يضع إحدى طائراته الخاصة



وقعت حوادثها في الهند

بمجرد السحر والغموض



بقلم الكاتب الانجليزي الكبير

لويس مروفيليم

تقريب الكاتب المعروف

المرشاد محمود محمود

١٣٠ صفحة - ١٥ مليا

يوم الأحد القادم ٥ أبريل سنة ١٩٤٣

يصدر من هذه المجلة عدد ممتاز

بالرواية الرائعة الحوادث

تجميع في الأدب

مائة إنسانية خالدة

تحت تصرفكم .. وسوف تصلون الى جزيرة النخيل قبل سدهول الظلام .. وسيكون من دواهي سرور (الهر الزعيم) ان يستقبلكم بنفسه هناك .. فانتى لسكم رحلة طيبة يا صاحب السعادة وانحنى الرجلان أحدهما للآخر .. ثم استقل الجنرال سيارته وانصرف .. وبعد ساعة .. فتح باب قصر السكونت .. وخرج منه الماجور تولتون وبرفقته عملاق يرتدى معطف السفر ، وقبعة خفيفة ويضع هوينات سمكة فوق عينيه .. وجاء في أثرهما أربعة خدم عمالقة يحملون صندوقا ضخما كانوا يتنحون تحت ثقله .. وقال الماجور لرفيقه : لقد أعد كل شيء يا ماديسون .. وستعادر طائرتك مطار كريدون هذه الظاهر .. وان يقبل (الهر الزعيم) أية أعذار اذا تأخرت في الوصول الى جزيرة النخيل .. لأن طائرتك أسرع طائرة في الاسطول كله .. وقائدها من أمهر القواد وبهذه الصورة انتهى الفيلم .. ورفيقه لوين ضاحكا .. فقد أدرك ان الخطة التي رسمها لتسجيل صور وأحداث زائري قصر السكونت فوجار قد أتت ثمارها .. وبينما كان هو يعلم معنى هذه الصور ، كان الباقون حيرى لا يفقهون لها مغزى .. فكانوا يجهلون مثلا ان الصندوق الذي أتى به الجنرال قد أعيد اخراجه من القصر في داخل الصندوق الامريكي الضخم الذي أخذه ماديسون معه الى جزيرة النخيل .. وانه لم يكن يحوى تماثيل مقدسة بل .. ذهبها وهاجا ..

الفصل الثالث والعشرون

وأضاء لوين أنوار الردهة .. بعد ان اعاد آلة العرض والشاشة الى مكانهما من الجدار ثم تطلع الى وليامز متسائلا .. فقال المفتش : اذا كنت تتوقع منى ان أفهم معنى هذه الصور الشاذة فانت واهم .. ولو انه يهمنى ان أعرف كيف ولماذا التقطتها ؟ — أما كيف التقطتها فمسألة سهلة .. فانت تعلم ان المال هنصر هام في جميع المشروعات .. وتفسير ذلك انى استأجرت شقة شاغرة في منزل يشرف على قصر السكونت .. واستخدمت اثنين من الرجال السينمائيين لالتقاط الصور من خلال احدى نوافذ الشقة بدون انقطاع أو توقف وقد أديا مهمتهما بأمانة ودقة كما رأيت .. أما تسجيل الصوت فمسألة أخرى .. ذلك انى انتهزت فرصة اشتداد الضباب ذات ليلة .. ومسدت سلك آلة الصوت من الشقة التي استأجرها وثبت طرفه الآخر باعلى باب قصر السكونت .. فقال المفتش بمحبة : هذا عمل غير مشروع يا ديل .. ومن واجبي ان أقدم لرؤسائى تقريرا عن ذلك ..

— افعل ما تريد يا عزيزى وليامز ! ولكن هل تأكدت الآن أن فوجار هو أخطر رجل على ظهر البسيطة ؟ فأجابه المفتش :

— ان التأكد لا يجدى نفعا لاذ ليس هناك دليل واحد على تلك الجرائم التي تنسبها اليه ..

— إذن فانت تريد الدليل ؟ حسنا .. سنذهب الليلة لنحصل على عشرات الأدلة ..

وأخذ لوين يزرع الغرفة جيئة وذهابا والابصار كلها شاخصة اليه .. وأخيرا قال :

— ان دنيس موراي لم يقتل أمس في حادث السيارة الذي وقع في روما .. انه سجين في قصر

السكونت فوجار الخاص في جزيرة النخيل .. وقد وعدت أبويه اليوم بأن أعيد اليهما ابنهما

سالمًا في صباح الغد .. وأنى مصر على الاحتفاظ بوعدي .. فهلمى يابات استمدى للرحيل في غضون
عشر دقائق .. فانتا سنطير إلى جزيرة النخيل .. ويجب أن نبلغها بسند سدول الظلام بقليل ..
وإذا شاء أحد منكم أن يرافقتنا فلا بأس ..
فصاح رالف موراي بحماس : انى أول الناهبين .. فلا تنس انك ذاهب لانقاذ أخى .. وأنا
أحق منك بهذا العمل ..
وقالت الفتاة الأمريكية : وأما أنا فلن تحول بيني وبين الذهاب أية قوة على ظهر الأرض .
فالتفت لويين إلى المفتش وليامز .. وسأله : وأنت يا بيل ! هل ستذهب ؟ لا أظن !! هل لك في
سيجار ؟
والنقط لويين سيجاراً من صندوقه . وأعطاه للمفتش .. ثم أشمله له .
قال المفتش مهدداً : كلا .. لن أذهب .. كما لن تذهبوا أيضاً .. ان عملكم هذا غير مشروع .
وسأذهب الآن إلى سكتلانديارد لأقدم تقريراً بكل ماحدث لرؤسائي .. و ..
وكف المفتش عن الكلام بقية .. فقد أحس بثقل في رأسه .. وأطرافه .. ولم يلبث أن
أدرك كل شيء .. فقف بالسيجار إلى الأرض . ونغمغم في خفوت : يا إلهي ! لا أظنك جرؤت على
تخديري !!
فضحك لويين . وقال : انك شديد الذكاء يا بيل .. ستذهب معنا إلى
جزيرة النخيل برغم أنفك !

الفصل الرابع والعشرون

كانت جزيرة النخيل حالكة الظلام في تلك الليلة .. فقد أطفئت جميع أنوارها .. وسادها
صمت القبور بسد أن رحل عنها جميع المدعويين .. ولم يبق فيها غير صاحبها ونفر من رجاله
الخاصين ..
وقد وصلت الطائرة التي أقلت الجنرال هوشانج في موعدها .
واستقبل السكونت زائرهم العظيم في حجرة مكتبه الفخمة .. وكانت الستائر الكشيفة مسدلة
فوق النوافذ تحجب الضوء من التسرب إلى الخارج ..
وبعد أن تبادل الرجلان التحية . افتتح السكونت الحديث بقوله :
— أظنك تعلم أن التزام السرية من الاهمية بمكان يا عزيزي هوشانج .. ان اللحظة التي ندرسها
تستلزم السكتان التام ..
فقال الجنرال : هذا أمر معلوم أيها السكونت المبجل .
— ان زيارتك للجزيرة ينبغي أن تكون قصيرة .. وغداً سنطير إلى أيننا في طريقك إلى
الصين .. ومن ثم ينبغي أن تنتهي المناقشات بيننا سريعاً .. ثم نوقع الوثائق بغير إبطاء .. فقد
اعدتها سلفاً ..
— لعلك سمعت من الملاجور تواتون اننى تركت صندوقاً به
خمسائة ألف دولار في منزلك كتمأمين .. وكدليل على تقى بك .. واننى مثلك شديد اللمهة على
الفراغ من المهمة التي جئت بصددتها ..
وراحا يتسكلمان . وفي تلك الاثناء كانت بقعة سوداء تتحرك في الجو بسرعة السهم .
كان لويين قد خف للعمل .. ولم تسكن تلك البقعة غير الطائرة التي تقفله ورفاقه إلى جزيرة
النخيل .. فلما دنت منها .. أوقف لويين المحرك وترك الطائرة تشق الفضاء بقوة دفم الريح ..
ثم قال لرفاقه : لقد دنا وقت العمل أيها الرفاق .. ها قد جاء دورك في قيادة الطائرة يا بانريشيا ..
وسأهبط أنا بالمظلة .. بينما ترتفعين بالطائرة إلى أطباق الجو ..
وفي تلك اللحظة بدأ المفتش وليامز يفتق من أغنامه .. وحاول أن يعترض .. ولكن

لويين أفهمه ألا فائدة من الاعتراض ..

وقال : سأنتقد أولا دنيس موراى من سجنه وأضفه فى مكان أمين .. وبعد ذلك تتعاونون معى فى القبض على فوجار ومن معه من أعوانه ..
وتخلى لباتريشيا عن هجلة القيادة .. ثم شدد مظلة الهبوط الى ظهره .. وقال :

— عندما ترون الأنوار المنبثقة من الأرض فاعلموا اننى أتممت الشطر الاول من مهمتى بنجاح ..
وفى هذه الحالة يمكنكم أن تهبطوا فوق أرض المطار .. وهى البقعة التى سينبث منها الضوء .. أما
إذا لم تروا هذا الضوء بعد ساعة فعليكم أن تهبطوا وتهاجروا المصابة كما يروىكم .. فالى اللقاء ..
وتساقى لويين جناح الطائرة .. ووثب فى الفضاء ..

وبعد فترة خالها دحرا .. تبين انه يسقط عموديا فوق الصخر الممتد بطول الشاطئ .. ولكن
الريح لم تلبث أن دافعت صوب البحر .. فخشى أن يعوقه الهبوط فى الماء عن الصعود الى الجزيرة فى
الوقت الملائم .. ولكن العناية الالهية لم تتدخل عنه فى هذا الطرف الدقيق ..

ذلك ان مظلة الهبوط اشتبكت بأحدى الصخور .. فأوقفت هبوطه الى البحر ..
وتحمل قليلا ريثما يلتقط أنفاسه .. ثم تخلص من الجبال التى تشده الى المظلة .. وأخذ يتسلق
الصخور بحذر شديد حتى باغ قمتها ..

وتلفت حوله .. رأى مؤخرة القصر أمامه مباشرة .. كما رأى نفقا محفورا فى الصخر ، يؤدى
الى نافذة صغيرة قد ثبتت فيها قضبان حديدية .

همس قائلا : يالك من ماكر شديد الذكاء ياريكى .. ان الواقف هنا لا يستطيع أن يرى هذه
النافذة مالم يبحث عنها .. كما ان الناظر من القصر لا يرى النفق باء كمله ..

وتذكر لويين الرسالة التى بعث بها دنيس لأبويه ، فأدرك فى التو ان الشاب استعان بهذه
النافذة على إلقاءها فى الفضاء ..

وتقدم من النافذة .. وأخرج (مبردا) من جيبه .. وطرق به زجاجها .. وبعد قليل
فتحت النافذة ، وسأل صوت هامس تشف نبراته عن الذعر : من .. من هناك !

فسأل لويين بتأدب : هل أنت مستر دنيس موراى ؟ — نعم .. ولكن ...

— ان اسمى مارتن ديل .. وقد جئت خصيصا لانتقاذك من السجن ، فهل أنت وحدك ؟

فقال دنيس بصوت المسكذب : أنسخرنى يا سيدي ؟

— كلا .. أقسم لك اننى جئت لانتقاذك .. فهل تتوقع ان يأتى أحد لزيارتك قريبا ؟

فقال الشاب بصوت يرتعش من الفزع : لقد قالوا لى انهم سيقنلونى الليلة .. ولست أعلم متى
سيأتون فى طابى ؟ وفى التو .. شمر لويين هن ساعده .. وبدأ يبرد أحد القضبان
الحديدية فى سرعة فائقة ، وكان المبرد حادا ، فلم تنقض عشر دقائق حتى كان القضيب قد ناك كل .
فأمسك به لويين بكلتا يديه .. ثم جذبه الى الخارج فثناه .

وكان دنيس يراقب هذه العملية وهو كالحالم .. وحدثه لويين كيف وصلت رسالته الى أبويه ،
وكيف انهما كانا شديدى القلق من ناحيته .

وبعد عشر دقائق أخرى استطاع لويين أن يتخلص من القضيب الثانى . ثم الثالث ..

وأضاء لويين مصباحه الكهربائى .. وتطلع على ضوءه الى دنيس موراى ، ثم قال :

— ان هذه الفتحة تكفي لرورك يا صديقي . . وسأساعدك على الخروج منها .
واعلى دنيس موراي مقعدا ، ومد له لوين كاتبا يديه . . فتعلق بهما ، وتساقى الى النافذة . .
واستطاع ان يمر منها بشيء من الصنوبة .
وتساقى الشابان الصغور الى حافتها ، وكان دنيس يتلطف على مسرعة المزيد ، ولكن لوين
طلب اليه ان يهت ، ووعده بأن يحدثه بكل شيء فيما بعد .
وبلغا دفلا قريبا . . فطلب لوين الى الشاب أن يخفي فيه ، وقال : إياك ومقادرة هذا الحبا
حق تسمع أزيز طائرة تهبط من الجو ، وترى أنوار المطار تضاء .
— حسنا . . لكن أليس في استطاعتي أن أمد اليك يد المعونة بسد أن أقدمت على كل هذه
المجازفات من أجل ؟ — في استطاعتك أن تساعدني كثيرا ، وذلك بان تساعدني
بالأ تذاكر هذا الدغل مهما تكن الظروف حتى ترى الأنوار تنبث من المطار .
وازاء هذا الامرار ، لم يسع دنيس إلا أن يمشي .
وانطلق لوين الى إحدى شرفات القصر . . وعالج بابها بمهارته المألوفة . . فلما فتحه . . تسال
الى الداخل بهدوء وحذر ، فوجد نفسه في دهلز شبه مقم يؤدي الى غرفة الاستقبال ، فمهرها . .
وولج ممرا آخر ، فرأى رجلين واقفين أمام أحد الابواب ، وكأ يدخنان ويتحدثان بصوت هامس
وفي لمح البصر . . وخفصة النمر . . انتفض لوين على الرجلين وركل أحدهما في بطنه بشدة ثم
عاجل الآخر بلكة صرخته ، وتركهما ممددين فوق الأرض وتقدم الى نهاية الدهليز ومنه الى
آخر أقصر قليلا . . ولم يلبث أن رأى رجلا يقف أمام أحد الابواب أشبه شيء بالحارس فقال له :
— يا للعجب . . ها نحن قد التفتينا ثانية يا عزيزي ماجسي ا
وقبل أن يفتي الرجل من هول المفاجأة كان لوين قد تخلص منه . .
وسمع لوين أصواتا تنبث من خلف الباب . . عرف من بينها صوت السكونت روريك فوجار .
وأدار مقبض الباب بهدوء ثم ، وفتحته بوصة واحدة ، وأطل الى الداخل فرأى السكونت
جالسا الى مكتبه الضخم ، بينما احتل ضيفه الجنرال هو شايخ مقعدا مجاورا
وسمع السكونت بقول بصوت رقيق موسيقى : والمفهوم طبعا يا عزيزي الجنرال ان الشركة
الدولية للنفولاذ ستمد هذه الحلة بالذخائر اللازمة ، وأما أنت فمليك تنظيم الثورة في مقاطعة
يونسى ، ثم تضرب ضربتك في التاريخ المحدد ، ويلبى ان تحذر كل قتال سابق لأوانه ، كما
انه من الضروري جدا ان تحتفظ المقاطعة بمظهر السلام التام ، حتى يكمل العمل بالنجاح ، ولتعلم
اننى قد أوفدت بعض رجالى الى هناك ليمدوك بكل معاونة مستطاعة في الوقت الملائم
فقال الجنرال بهدوء : لقد أعددتنا جميع خططنا لتجنب كل قتال معجل أيها السكونت المحترم ،
وقد وعدنى حلفائى المحترمون ببذل كل مساعدة في مقدورهم ، وسأعد جيوشى سرا لتضرب ضربة
مفاجئة في اربع جهات مختلفة في وقت واحد ، وستصبح مقاطعة يونسى التى يهتقد الماريشال انها
موالية له ، مركزا للثورة والاعمال الحربية ، والى أن تحين تلك الساعة سأظل بجانب الماريشال
كأخلص رجاله فقهقه السكونت ضاحكا ، وقال : انك رجل ماهر يا هو شايخ ،
وانى لا أرجو لحركتك هذه كل نجاح ، فلننتقل الآن الى ما بعد ذلك ، أظن انك توافق على منح
امتياز العيون المعدنية التى فى مقاطعة يونسى الى الشركة الشرقية للمدين ؟

— بكل تأكيد !

— إذن فلنوقع وثائق الاتفاق !

وتكشفت الخطة كلها أمام عيني لوين عقب سماعه هذا الحديث ، فقد كان يعلم ان كلتا الشركتين ملك لفوجار ، وانه ينبغي من وراء تحرير الجنرال على اشغال نار الثورة في مقاطعة يونسى استغلال الآبار المعدنية ، وتصريف منتجات شركته من الذخائر ليضيف بذلك بضعة ملايين أخرى من الجنيهات الى ثروته الضخمة . قال لوين لنفسه : يا لها من خطة قذرة ، ان الغرض من اثاره هذه الثورة هو تسليم عدة آلاف من الكياو مترات لحلفاء هوشانج اليابانيين بغير حساب لما سيدفعك في سبيل ذلك من دماء بريئة ، ولكنى ان أسمع بذلك وأخرج مسدسه ، ودفع الباب ، ودخل ، ثم أغلقه خلفه ، وهو يقول : — يؤسفنى ان أزعجكما ، ولكنى أؤكد لكما ان نار الثورة لن تشب في مقاطعة يونسى ، لان أحكما سيقضى الخمسة عشر عاما القادمة في السجن ! !

الخاتمة

وجد السكونت فوجار في مكانه كما لو كان قد استحال الى صخر ، وصاح من بين أسنانه : — أنت أيضا ؟ — نعم ، أنا ، وكلما حاول التخلص من زاد عنادى واصرارى على تخطيطك ، ولكنى ، فى الواقع ، لم آت الى هنا الليلة إلا لانقاذ دنيس موراي . بيد أن الاقدار أبت إلا ان أضرب عصافيرين بحجر واحد اذا وضعت فى كفة الميزان مع حياة عشرات الالوف من النساء والاطفال الابرياء ؟ ! وكان فوجار قد استرد سيطرته على أعصابه بسرعة هجبية ، فقال للجنرال : لاتعبأ بهذا الرجل يا عزيزى الجنرال ، انه مجنون ، وقد سبب لى بعض المتاعب فيما سبق ، وهو يعتقد ان فى استطاعته تطهير العالم من كل الشرور . فقال لوين ساخرا : انك تحاول بقولك هذا أن تغطى دهشتك ، فانت تمجب كيف استطاعت الحجيء الى هنا ، ولماذا لم يقبض على أعوانك ويحولون دون دخول الى هذه الغرفة ، والحقيقة ياربكى ان ثلاثة من أعوانك ممدون فوق الارض خارج هذا الباب ، فعليكما الآن ان ترفعا أيديكما فى الهواء ، نعم ! هذا حسن ، وحذار أن تتحركا

فقال السكونت : أرجو المذرة أيها الجنرال ، انى آسف لهذه الالهانة البالغة ، ولكن ما حيلتى ازاء رجل مجنون . وضغط السكونت بساقه زرا خفيا فى أسفل درج مكتبه ، ولم ير لوين هذه الحركة ، ولكنه لم يلبث ان سمع صوتا خافتا جدا صادرا من ورائه فوثب جانبا ، وعندئذ رأى زنجيا يندفع داخل الغرفة من خلال فرجة فى الجدار وضحك وقال : إذن فقد قررت البدء بالمركة ! !

ولكنه لم يتم عبارته ، إذ سرعان ما انشق الجدار الذى كان يقف أمامه ، وخرج منه زنجي آخر التى بنفسه على ساقى لوين ، وجذبهما بنفسه ، فسقط هذا فوق الارض ، وطار المسدس من يده وأوقفه الزنجيان على قدميه ، وقد أمسك كل منهما باحدى ذراعيه فى غلظة بالغة ، فابتسم وقال : لقد رجحت هذه الجولة ياربكى

فقال السكونت بصوت متهدج : لقد اخطأت التقدير يا (ارسين لوين) حين زعمت اننى اعزل ، لا أملك وسيلة للدفاع عن نفسى ازاء مسدسك . انى جدم مسرور لحيثك ، لأنك كفتينى

مشقة كثير من المتاعب ، فاستمد يا صديقي للموت العاجل ، لكي أرى ان أبوح لك بالحقيقة ، لكي تكون لك بمثابة صفة قاسية قبل ان تذوق طعم الموت ، ان ماقلت من دنيس موراي صحيح وقد اعتزمت ان أقتله الليلة ، ولكنه لن يموت وحده !

واعتذر الكونت للجنرال . ثم أمر الزنجيين بالخروج . وساروا في عدة دهايز . ثم مضوا إلى البدروم نفسه .

في حياته استختم منهما . وجذب الكونت المزلجين . ثم فتح الباب بعفتاح أخرجه من جيبه . ودفع الباب وهو يقول : لقد جئناك برفيق يا موراي .

وكف الكونت عن الكلام بغتة عندما وقم بصره على القضبان الحديدية المحطمة . وصاح :

— يا الهى ! . فقال لوبين يتظاهر بالدهشة : يا لله ! ترى هل افلح صديقا موراي

في الحرب ؟ . فتحول إليه الكونت . . وهتف : انك تعرف حقيقة ماحدث ؟

— مسكين انت يا عزيزى ريكى . قد أكون احمق . . ولكنى لست من الخماة بحيث ابدأك

بالمجوم ودنيس سجين في هذا القبر الخفيف . لاشك انى انقذت دنيس . وتركته في مكان امين لا تصل اليه يدك قبل أن أسمى إلى تصفية الحساب بيننا . ومن هذا ترى انك لو قتلتني فستجلب على نفسك متاعب جبارة لا قبل لك بتدليلها . .

واستغل لوبين فرصة المفاجأة التي استولت على الكونت والزنجيين . فلأرثنيه بالهواء . . ثم منغل فراعيه بجانبه . وسرعان ما وقع حادث غريب . ذلك ان الزنجيين ترنحوا ثم سقطوا فوق الأرض وفي اللحظة التالية . وثب لوبين إلى الخارج . وأغلق الباب خلفه .

كان لوبين قد حسب حساب المفاجآت . فأعد كرة صغيرة من اللاطاط مملوءة بالغاز الخدر . . ووضعها لصق بطانة سترته . وكانت تتصل بالخزان الأنبوتان من اللاطاط أيضا تنتهيان في كبي السترة . فلما قبض عليه . . ضغط هذه الكرة . وملا رثنيه من الهواء النقي . فانبعث الغاز من الأنبوتين واحداث أثره الفعال في الزنجيين .

وبعد خمس دقائق غادر لوبين القصر من الباب العام . وركض بكل قوته صوب المطار .

ثم أخرج مصباحه الكهربائي ، وأضاءه وأخذ يحرك الضوء في شكل حلقات سريعة متتابعة . وبلغ غرفة الاضاءة . فأدار زر النور . . وعندئذ غمر الضوء القوي أرض المطار .

وغادر الغرفة . ووقف ينتظر هبوط الطائرة ولكنه لم يلبث ان رأى ثمانية أشباح مقبلة نحو الغرفة . . فغمغم يقول : هذا أكثر مما كنت اتوقع !

وفي خفة الهر . . تسلى ماسورة المياه . . وانبطح على وجهه فوق سقف الغرفة . وانتظر . وبدأ القادمون يطلقون عليه النار . ولكنهم لم يستطيعوا اصابته . . وأما هو فاصاب أولهم في قدمه . وكان موقف لوبين خيرا من موقف المهاجرين . . لأن الضوء كان يكشف مواقعهم ، بينما كان الظلام يحجبه عن عيونهم .

وتفرق المهاجرون . وانقسموا إلى جماعتين استمدادا للهجوم من المقدمة والمؤخرة في وقت واحد

وأدرك لوبين حرج موقفه . ولكنه أدرك ان النجدة في الطريق . فراح يطلق النار هنا وهناك .

وبعد ثوان قلائل . مزق السكون ازيز الطائرة وهي تهبط شبه عمودية فوق أرض المطار . .

فصاح لوبين بصوت عال : لقد وصلت في اللحظة الملائمة يا صديقا

وفتحت أبواب الطائرة . ووثب المفتش وليامز . ثم الآنسة آن يتبعها الشرطي رالف . . وكل منهم يحمل مسدسا في يده . . وقالت الفتاة الامر بكية وهي تطلق النار :

— انى أحب المارك التي تستعمل فيها المسدسات !

واصابت رصاصاتها اثنين من المهاجمين في ساقيهما بينما وثب لوين إلى الأرض . واخذ يطلق النار بدوره . وكان للمفاجأة اثرها العظيم في الأحسداق بالمهاجمين . فلم يجدوا مندوحة من التسليم . وسأل رالف بقلقى : هل رأيت أخى ؟

— نعم . . انظر . . ها هو قادم من بعيد !

فصاح الشاب صيحة ابتهاج . واقبل على أخيه يماثقه .

وسأل دنيس : اين اليمين فوجلر ؟ ألم تقبضوا عليه بعد .

وامسك بيد لوين وهزها . . ثم قال : لقد قلت لى إنك ستقبض عليه . يا اليمين . . لقد ابقاني سجيناً

هنا مشهوراً برمتها . . فقاطعه لوين : نعم . . انا نعرف ذلك . وصحيح انى وعدتكم

بالقبض عليه . وقد بررت بوعدى . فابقوا انتم هنا . وسأذهب انا والمفتش وليامز لأحضاره .

ورافق المفتش (لوين) مترددا . حتى إذا ما بلغا باب القبر ، وفتحاه . قال لوين :

— خير لك أن تستسلم يا فوجلر . . لأننا مسلحان و . .

وتوقف لوين من الكلام بفتة . فقد كانت الغرفة خالية إلا من الزنجيين فقط وكانا يقفان بجانب النافذة . وقد تحطمت جميع قضبانها .

وأدرك لوين فى التو ان ولاء الزنجيين لسيدهما دفعهما إلى تحطيم القضبان لتيسير سبيل الهرب له .

ووثب لوين من النافذة . وهو يقول : ليس من المستطاع النجاة بتسلق الصخور بغير حبل .

تعال يا بيل . ورأى الرجلان شعبا يقف فوق الصخور . فصاح المفتش :

— خير لك أن تسلم نفسك يا فوجلر . انى أقبض عليك بتهمة الخطف والتآمر .

وقمقه فوجلر . . وقال : لقد رجحت المعركة يا (ديل) . . وانه لما يحزننى اننى أخطأت تقديرك

ولسكن رجلا مثلى يفضل مواجهة الموت على مواجهة العار والسجن .

والقى فوجلر بنفسه فى اليم . ١١

وفى صباح اليوم التالى عاد الجميع الى لندن بالطائرة .

وهكذا بر لوين بوعدده الاسقف وزوجته

أما هو وبياتريشيا فانطلقا الى منزله الجديد فى سيارة حملا معهما فيها الصندوق الضخم الذى

قدمه الجنرال هوشانج الى السكوت فوجلر عربونا للصدافة والولاء .

ولم يكن المفتش وليامز يعرف بامر هذا الصندوق ا

وبعد ذلك بايام . . استولت الحكومة البريطانية على جزيرة النخيل . . وسمحت للجنرال

هوشانج بالرحيل الى بلاده بعد أن عملت على احباط مؤامراته .

(تمت)

يوم الاحد القادم ٥ ابريل سنة ١٩٤٢

يصدر من هذه المجلة عدد ممتاز

بالرواية الرائعة الحوادث

فاجع في الحب

مأساة انسانية خالدة

وقعت حوادثها في الهند

بلاد السحر والغموض

بقلم الكاتب الانجليزى الكبير

لويس برومفيلد

تحرير الكاتب المعروف

الأستاذ محمود مسعود

١٣٠ صفحة — ١٥ ملها